

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2015-2019

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA
LITERATURA POPULAR**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

SALVADOR ZAMORA MORALES

CEDRAL, SAN LUIS POTOSÍ

JULIO DE 2019

*No existen más que dos reglas para escribir: tener
algo que decir y decirlo.*

Oscar Wilde (1854 – 1900)

A mi familia

Este trabajo de tesis realizado en el Centro Regional De Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio" es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente participaron distintas personas opinando, dándome consejos, corrigiendo, dando ánimos y en momentos de felicidad. A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mis compañeros de estudio, maestros y amigos quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Todo esto nunca hubiera sido posible sin el amparo incondicional que me otorgaron y el cariño que me inspiraron mis padres que de forma incondicional entendieron mis ausencias y malos momentos. Las palabras nunca serán suficientes para testimoniar mi aprecio y mi agradecimiento.

A todos ustedes mi mayor reconocimiento y gratitud.

ÍNDICE

Introducción	1
1 planteamiento del problema	3
1.1 Antecedentes	3
1.1.1 Marco legal y normativo	3
1.1.2 Estado del arte.....	5
• Antecedentes internacionales:	5
• Antecedentes Nacionales.....	7
• Antecedentes Locales	9
1.2 Definición del problema	11
1.2.1 Contextualización del problema	13
1.3 Justificación	15
1.4 Objetivos	16
1.5 Supuesto personal de la investigación	18
1.6 Metodología de la investigación	18
1.6.1 Paradigma	18
• Positivista	18
• Conductista	18
• Socio – crítico.....	19
1.6.2 Enfoque	20
1.6.3 Tipo	20
1.6.4 Metodología de análisis	21
• Ciclo reflexivo de Smyth (1991).	21
1.6.5 Técnicas e instrumentos	23
1.6.6 Población	25

Capítulo 2 Fundamentación teórica	26
2.1 Marco conceptual	26
2.2 Marco histórico.	28
2.3 Marco referencial	30
Capítulo 3. Diseño metodológico de estrategia de intervención.....	39
3.1 Características del grupo escolar	39
3.1.1 Contexto	39
• Ambiente alfabetizador	40
• Factores que influyen en las dificultades de comprensión lectora.	40
3.1.2 Escuela y grupo	41
3.1.3 Grupo escolar	42
• Edades:.....	42
• Diagnóstico	43
• Estilos de aprendizaje.....	43
3.2 Diseño de estrategias didácticas.....	49
• 3.2.1 Concepto Estrategias didácticas.	49
3.3 Diseño general de estrategias	52
• 3.3.1 Fases de aplicación.....	52
3.4 Fase 1 Diagnóstico.....	52
3.4.1 Fase 2 Aplicación de estrategias	53
Estrategia 1: “Rompe cuentos”.	54
Estrategia 2: “Karaoke comprensivo”	55
Estrategia 3. “Rally comprensivo”.....	57
3.4.2 Fase 3. Evaluación.	58
3.4.3 Estrategias	59
Capítulo 4. Evaluación de resultados.....	66

4.	Evaluación de los resultados	66
•	4.1 ¿Qué es la evaluación?	66
•	4.2 Referentes teóricos que sustentan la evaluación	67
•	4.3 Instrumentos y técnicas de evaluación.	68
4.4	Evaluación de estrategias	69
•	4.4.1 Análisis del diagnóstico	69
4.4.2	Evaluación de la primera Estrategia.....	70
4.4.3	Evaluación de la segunda estrategia.....	75
•	Karaoke comprensivo.....	75
4.4.4	Evaluación de la tercera estrategia.....	79
•	Rally comprensivo	79
4.4.5	Análisis de la evaluación final	81
4.5	Avances grupales	82
Conclusiones	83
Referencias	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Objetivos.....	16
Tabla 2 Descripción de alumnos.....	46
Tabla 3 Estrategias.....	59
Tabla 4 Rúbrica niveles de desempeño.....	72
Tabla 5 Escala Likert	75
Tabla 6 Lista de cotejo Karaoke comprensivo.....	75
Tabla 7 Puntuación Rally comprensivo.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Diagnostico.....	70
Gráfica 2 Rompe cuentos	70
Gráfica 3 Comenta de que se trata el texto a partir del título.....	73
Gráfica 4 Localiza información específica de un texto.....	73
Gráfica 5 Opina sobre el contenido de un texto.....	74
Gráfica 6 Karaoke Comprensivo.....	78
Gráfica 7 Evaluación de Rally comprensivo.....	80
Gráfica 8 Diagnostico final.....	82
Gráfica 9 Comparación inicio y final de diagnóstico.....	83

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Encuesta para alumnos 4 “A”

Anexo B Resultados de encuesta

Anexo C Estrategia Rompe cuentos (espacio para trabajar)

Anexo D Estrategia “Rompe cuentos”

Anexo E Que se entiende del cuento

Anexo F Exposición del cuento

Anexo G Trabajos

Anexo H Estrategia “karaoke comprensivo”

Anexo I Cantando canción “Calma”

Anexo J Estrategia “Rally comprensivo”

Anexo K Segunda estación

Anexo L Tercera estación

Anexo M Trabajos de Rally

Anexo N Material “Rompe cuentos

Anexo O Hoja de trabajo (Karaoke comprensivo)

Anexo P Rally

Anexo Q Diagnostico

Anexo R Resultados del diagnostico

Introducción

El presente trabajo está destinado a dar a conocer el problema que implica la falta de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de educación primaria. Hoy por hoy, la educación se encuentra inmersa en el desequilibrio social donde se encuentran las debilidades del régimen educativo, cada vez se está más distante de lograr una educación integral que verdaderamente impacte en la sociedad.

La educación en general y especialmente la educación básica se encuentran sumergidas en una crisis cultural, donde la comunicación escrita ha venido perdiendo su carácter interpretativo y funcional y las expectativas futuras asemejan una realidad deficiente en relación a las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que pueden ser palpable en la Escuela Primaria “Benito Juárez”, ubicada en la cabecera municipal de Vanegas, S. L. P., donde se centra la investigación del documento y en la cual las deficiencias que aquejan al alumnado se centran en la carencia interpretativa de textos.

El tema en cuestión, se desdobra de una serie de observaciones en las que se consideró necesario trabajar la comprensión lectora en función de que los niños adolecen de hábitos de lectura, además de que logran poco entendimiento sobre el contenido, tienen grandes deficiencias en la ejecución de la lectura, por lo que se implementaron estrategias que les sirvan a los alumnos para lograr desarrollar de manera eficiente sus habilidades básicas, con las que probablemente les ayudarán a mejorar.

Las debilidades que presenta la comunidad y el sistema educativo en México, para superar este anacrónico problema, refieren a las que son semejantes en todo el país, donde los actores educativos se comprometen poco con las labores de investigación hacia el mejoramiento de las prácticas educativas, asimismo los investigadores se niegan a introducirse en las aulas de clase y las realidades escondidas que aquejan verdaderamente el atraso escolar, por la arbitrariedad de unos cuantos.

Es por ello que este trabajo está centrado en una de las problemáticas latentes que más aquejan y condicionan el sector educativo como lo es la deficiente comprensión lectora en

niños de educación primaria, ya que ésta limita el desempeño del educando desde una edad temprana hasta el desarrollo de la vida misma, afectando el desenvolvimiento social del individuo en todas sus dimensiones: laboral, económica, cultural y social.

Las competencias que se pretenden fortalecer durante esta etapa es: la interpretación de una actividad que desencadena la adquisición de los conocimientos, las experiencias y las referencias personales, con el objetivo de mejorar la competencia lectora y ser capaces de poder interpretar y comprender el texto.

La problemática es muy interesante, conviene subrayar que se vincula con la relación entre la enseñanza y el aprendizaje como un todo insoluble, además de que influye en el desenvolvimiento de la práctica oral y escrita, que es considerada como un elemento donde se apropian de los conocimientos y la ampliación de la habilidad lectora; así el alumno tendrá más facilidad en su vida práctica y funcional de su entorno social. De modo que es necesario analizar las diferentes teorías y técnicas que fundamentan y potencian esta habilidad comunicativa, para centrar la atención de los niños en su necesidad principal, enfrentándolos a textos más extensos que vayan acordes a sus necesidades.

Es importante señalar que la investigación atiende a la emergencia de la intervención pedagógica, donde a partir de un estudio detallado y con la implementación de diversas estrategias, se pretende dar solución a la misma. Es aquí donde la intervención educativa debe responder a la satisfacción de las necesidades reales de los educandos.

1 planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

1.1.1 Marco legal y normativo

En este apartado se resalta toda la información legal relacionada con el tema de la comprensión lectora para que pueda ser sustentado y fundamentado. La legalidad consiste en que toda actividad jurídica desplegada por parte del Estado o de los particulares, solamente adquiere validez como tal, en cuanto se encuentra habilitada por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que expresa la garantía de los derechos humanos y civiles de la población.

El principal sustento legal se encuentra en el Artículo 3°, en el cual nos dice que todas las personas tenemos derecho a recibir educación, “la educación que el Estado – Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios –, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior (...) fomentando en el individuo, a la vez, el amor a la patria, el respeto por los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia”, donde se le debe de promover al alumno todas la habilidades, capacidades, aptitudes y destrezas que correspondan a su nivel educativo. (Constitución Política de los EUM, 2016)

Considerando que el Plan Nacional de Desarrollo en su eje 3: "Igualdad de oportunidades", objetivo 9: "Elevar la calidad educativa", estrategia 9.2, establece que se deberán fortalecer las capacidades de los maestros para la enseñanza, la investigación, la difusión del conocimiento y el uso de nuevas tecnologías, alineándolas con los objetivos nacionales de elevación de la calidad educativa, estímulo al aprendizaje, fortalecimiento de los valores éticos de los alumnos y transmisión de conocimientos y habilidades para el trabajo, principalmente. Para ello se diseñarán acciones específicas dirigidas a robustecer la formación inicial del personal docente; Que asimismo el referido Plan, en su Eje 3, objetivo 12: "Promover la educación integral de las personas en todo el sistema educativo", señala que la educación, para ser completa debe abordar junto con las habilidades para aprender, aplicar y desarrollar conocimientos, el aprecio por los valores éticos, el civismo, la historia, el arte y la cultura, los idiomas y la práctica del deporte;

Que el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 en su objetivo 1 "Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional", bajo el rubro de educación superior, estrategia 1.16, establece la de contribuir a extender y arraigar una cultura de la planeación, de la evaluación y de la mejora continua de la calidad educativa en las instituciones de educación superior, tanto públicas como particulares.

El Perfil de Egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios (2012) se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos.

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes que deben demostrar los egresados de programas de educación superior, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto. Con base en el análisis de diversas competencias, se seleccionaron las que se consideraron que son de mayor relevancia para el trabajo docente de la investigación. Estas competencias se enuncian a continuación:

- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. Se utilizará la comprensión lectora para ampliar los conocimientos, además de aplicarlos para transformar la práctica de manera responsable.
- Aprende de manera permanente. El uso de estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.

Las competencias profesionales tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Las competencias profesionales que se definieron son las siguientes:

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de educación básica.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.

Los documentos anteriormente mencionados tienen en común elevar la calidad educativa basándose en la comprensión de textos, de cierta manera es muy importante que la mirada está puesta en este aspecto a tratar la comprensión lectora como tal, es y será siempre un tema relevante, puesto que al paso de los años es considerada como un proceso que totalmente es necesario por el impacto significativo en la vida de todo ser humano.

1.1.2 Estado del arte.

Buscando información relacionada acerca del tema de estudio, se han hecho varias investigaciones relacionadas al tema de investigación, que corresponden a los resultados encontrados en los ámbitos: internacional, nacional y local, por lo cual es importante indagar en distintos documentos relacionados al tema de interés, que permiten analizarlos dando una referencia más amplia acerca de lo que es la comprensión lectora para entender con mayor exactitud el contenido, teniendo una perspectiva más amplia, enriqueciendo así la investigación.

Antecedentes internacionales:

Se han hecho numerosas investigaciones sobre la comprensión lectora en nuestro país y en el mundo. Este apartado brinda un recorrido por algunos de los estudios sobre este tema para conceptualizar más su importancia.

Enríquez (2013) con su investigación: “estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del nivel primario”, un estudio realizado en el municipio de San José Escuintla, de Guatemala, de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Menciona que la lectura es uno de los vehículos más importantes para que el alumno pueda recopilar información, respecto a los aspectos de la cultura, especialmente su comprensión. Uno de los objetivos de la escuela primaria lo constituye la “aprehensión de las técnicas fundamentales de adquisición de la cultura como escribir y leer”.

La lectura es la llave del éxito y del conocimiento humano, ya que en el mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos, por lo tanto se puede decir que pasamos leyendo toda la vida, permanentemente somos lectores en potencia; a veces no nos damos cuenta de la función que realizamos.

La metodología que se utiliza en esta investigación es de enfoque cualitativo, de carácter explicativo, donde está constituida por hechos observables y externos, sino también por significativos.

Lograr los objetivos de la escuela primaria a través de la aplicación de técnicas pedagógicas, utilizando las mejores estrategias para la aplicación de una mejor comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje.

La segunda investigación, enfocada desde el marco internacional corresponde a un estudio de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán” y la Facultad de Pedagogía y Cultura Física (Leyva Tejada - Giselli Jazmín 2015) enfocada a la comprensión lectora y al aprendizaje en el área de comunicación integral en Chiclayo, Lima Perú.

El propósito de la investigación es determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y el aprendizaje, en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de los ciclos: inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa de dos instituciones educativas del Distrito de Chiclayo UGEL 06 Ate-Vitarte en el año 2015, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica Alternativa.

La investigación realizada es de tipo básica con un diseño correlacional-transversal, finalmente se concluye que, sí existe relación entre la comprensión lectora y el Aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chiclayo.

Continuando con la tercera investigación en Bogotá, Colombia, se llevó a cabo la tesis en la Universidad Autónoma de Manizales llamada: “Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primaria básica” (Lilian Rocío Arango Giraldo 2015). Este trabajo pretende dar a conocer los resultados de aplicación de procesos para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, a fin de comprobar los avances que se pueden obtener con las tareas que lleva a cabo el docente.

El enfoque de este trabajo es de tipo cualitativo con alcance descriptivo, ya que en la recolección de la información se aplicó un test para medir el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes, así como el proceso meta cognitivo que aplican cuando se enfrentan a un texto. Así mismo, se trabajó una unidad didáctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante la incorporación de algunas estrategias meta cognitivas. Finalmente, se hizo un análisis de las categorías trabajadas en el marco teórico para establecer las relaciones didácticas entre la comprensión lectora y las estrategias meta cognitivas.

Antecedentes Nacionales

La investigación bajo el marco Nacional es de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Poniente UPN 009, Ciudad de México, Poniente: “Comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria: un elemento fundamental en la adquisición de conocimientos” por el autor Omar Jesús Gonzales Macías del año 2014. Este trabajo gira entorno a la concepción escolar que se tenga sobre la comprensión lectora sobre el proceso y el papel del niño en su aprendizaje y el de la lectura insertos en la práctica cotidiana, determinan el que se dé o no.

Se realizaron dos tipos de análisis, el primero para conocer cómo se estructuraba la práctica escolar. El segundo para conocer el contenido de esas prácticas. Se siguieron los planteamientos de Hoffman y Sailors (2011) quienes además de subrayar el valor de los

métodos cualitativos, encontraron una notable variabilidad respecto a diferentes frecuencias de observación.

Resulta importante rescatar de esta investigación de la comprensión lectora, que siempre se ha puesto el énfasis en el proceso de adquisición de ésta, sin importar si los niños entienden lo que leen. Dicha investigación tiene como objeto hacer un seguimiento de los alumnos que trabajaran con estrategias para acceder a la lectura con métodos activos.

La segunda investigación del marco Nacional es sobre “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria” (Irma Patricia Madero Suárez, Guadalajara, Jalisco 2015) Este trabajo presenta una investigación que fue llevada a cabo con alumnos de tercero de secundaria en la ciudad de Guadalajara. La investigación se centró en describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Para lograr el objetivo se utilizó un método de investigación mixto secuencial. En la primera fase, cuantitativa, se estableció el nivel lector de los alumnos, para lograr esto, se aplicó un examen de comprensión lectora obtenido de los reactivos liberados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) realizado en el año 2000.

A partir de este modelo, se concluye que las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje activo o pasivo y se propone la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso, e indagar si el cambio en las (Fuentes 2013) “Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en alumnos de primer grado de primaria”, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 096 D.F. Norte, 2013.

En su investigación estudia diferentes estrategias de comprensión lectora utilizadas por docentes para realizar una propuesta de estrategia didáctica para el fomento de la comprensión lectora. Se trata de una investigación de corte cualitativo, que implica escuchar las voces de los principales actores implicados y conocer sus concepciones sobre el aprendizaje de la comprensión lectora desde el enfoque biográfico.

Menciona que la comprensión lectora es una herramienta fundamental para la vida de todo estudiante y considera importante la labor de los docentes para buscar que los alumnos adquieran el aprendizaje y los conocimientos que se encuentra en los libros. El mayor objetivo

de la propuesta es que los alumnos interpreten diferentes textos literarios, es que les permitan aumentar su capacidad de aprendizaje, favorecer el desarrollo del lenguaje, la concentración, la memoria, la personalidad y la sensibilidad.

En los hallazgos de la investigación, se menciona que los niños, cuando leen bien, aumentan increíblemente su aprendizaje durante su vida y surge un potencial en el futuro de su desarrollo. Pero cuando sucede lo contrario se cierran las posibilidades de ampliar su panorama cultural, debido a que la escuela y el aprendizaje se vuelven una carga. En su investigación agrega que hay condiciones bajo las cuales los niños les llegan a gustar y comprender la lectura y dichas condiciones se deben aprovechar desde muy temprano.

Antecedentes Locales

Por último en el marco local, se localiza la tesis en el C.R.E.N “Profesora Amina Madera Lauterio” titulada “Estrategias de lectura como medio para favorecer la comprensión” Orozco Torres (2016), con dicha investigación se diseñó un plan general para fortalecer la comprensión lectora con ayuda de actividades relacionadas con la lectura y escritura.

El proceso del trabajo fue mediante la investigación acción donde se recopilaron datos, se hizo un análisis y encuestas dentro de la escuela, además de utilizar diversidad de estrategias para lograr el acercamiento al libro y el interés por la lectura, como menciona la autora, donde dice que la lectura no es tarea de un día, ni es producto de una única actividad. El enfoque se concentra en la importancia de la comprensión y comunicación de significados a través de una diversidad de recursos basados en la reflexión sobre la lengua, como lo es la escritura, la lectura y la expresión oral.

En otra parte más cercana tenemos los hallazgos a partir de la investigación de Ortíz (2014) “Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora” en el C.R.E.N. Amina Madera Lauterio de Cedral, S.L.P.

Esta autora se basa en una investigación cualitativa debido a que presenta nuevas maneras de que a los alumnos les agrade el leer y así mismo, comprender lo que están leyendo, así como las respuestas de los alumnos responderán a esta nueva propuesta, observando el registro a cada uno de sus avances e ir describiendo el desarrollo de cada alumno.

Lo que la autora pretendía en su investigación era investigar para luego estructurar una estrategia y llevarla a cabo a partir de estrategias sugeridas, para fomentar en los alumnos la comprensión lectora al igual que todas las investigaciones. Expresa algo muy importante en base al tema, que todo maestro debe estar en constante actualización, esto, con el fin de mejorar la calidad educativa y así lograr mejores aprendizajes en los niños.

Nos comparte que la comprensión lectora es un proceso largo y complejo, es necesario buscar, en primer lugar acercarnos a los materiales escritos, disminuyendo las barreras a la actitud de los individuos hacia la lectura, nunca imponiéndola, en donde la lectura se convierta en una característica del grupo y en la que involucre a todos los actores de la comunidad escolar.

Una tercera investigación de Torres (2011) “Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en la asignatura de español en un grupo de quinto de educación primaria”, C.R.E.N. Amina maderera Lauterio, menciona que la comprensión lectora no es un tema nuevo, pero es su antigüedad lo que determina su importancia, con el pasar del tiempo su definición se ha ido adaptando a las condiciones de la sociedad, pasando por la idea de que todo lo que se lee se aprende, asegurando que con el simple hecho de decodificar lo explícito en el texto pasará a formar parte del lector, generando así la comprensión, de aquí surgió otra idea: que el lector era el personaje principal en la lectura, centrando la atención en éste y los conocimientos previos que tenía, pues sólo así podría o no entender el mensaje del texto. Actualmente se sabe que la comprensión lectora son las interacciones entre el texto (mensaje y estructura) y el lector (conocimientos previos y objetivos); y es mediante ésta que los alumnos logran llegar o acceder al conocimiento.

La investigación es mixta, de investigación-acción la cual tiene como propósito desarrollar la habilidad lectora como requisito previo para la comprensión, promoviendo potencialmente al niño nuevas habilidades.

Nos da una respuesta a las estrategias que ella ha utilizado y menciona que todas le fueron favorables, ya que no son nada nuevas sino que hay que saber cómo el docente las tiene que aplicar para desarrollar el aprendizaje, así de igual manera menciona que los mayores logros con la diversidad de estrategias, es la promoción de la lectura, pues es la herramienta que más sirvió y es recomendable para todos los docentes.

1.2 Definición del problema.

El que no exista comprensión lectora es uno de los principales problemas con los que se inicia la labor docente desde la educación primaria. Se detecta cuando la mayoría de las veces los alumnos no tienen el hábito de leer, además de tener dificultades en la realización de ejercicios y tareas. Cuando se le dificulta narrar alguna experiencia vivida o no reflexiona el texto que lee. Todos esos aspectos han sido tomados en cuenta al descubrir el problema.

Se ha observado que al practicar la lectura, los niños no logran comprender de qué trata el texto leído, además de perderse en la lectura, esto se debe a que no saben leer con claridad y coherencia, asimismo no logran captar el mensaje de los textos, no pueden elaborar resúmenes por sí solos, de manera que se ven en la necesidad de pedir ayuda a los demás o al titular de grupo.

El problema de la comprensión lectora se puede afirmar que no está determinada a un grado en específico, no es una habilidad innata, el niño de cuarto grado trae con él conocimientos previos, dado que los obtuvo en primero, segundo y tercero grado. El alumno tiene que ser capaz de hacer conciencia y estar comprometido con lo que lee y a su vez dar sentido a la lectura para descifrar e interpretar el contenido del texto.

Este tema siempre ha sido de gran relevancia ya que desde en el nivel de preescolar a los niños les gusta estar en interacción con los cuentos que están en los libros, pero no sólo el leer, sino también imaginárselos dentro de su realidad cotidiana, lo que los ayuda a comprenderlos. Es por ello que el tema es muy interesante para cualquier ser humano, empezando por los alumnos, por lo que se considera necesario, desarrollar las habilidades de lectura y escritura, esto para comenzar a tener mayor interacción con el mundo, sobre todo a la hora de la literatura.

En los primeros pasos dentro de esta carrera docente, he visto en diferentes contextos las partes fundamentales a observar, de las formas de trabajar de alumnos y lo más relevante que se nota es que muchos niños aún no saben leer, o saben hacerlo pero no pueden comprender los textos, el problema de inmediato repercute y crea muchas trabas para trabajar a un ritmo adecuado dentro de las aulas porque la comprensión lectora es la columna vertebral para las demás materias que se imparten, desde el procedimiento en las matemáticas, aun cuando se

utiliza la calculadora, si los alumnos no comprenden lo que tienen que hacer, la calculadora de nada les servirá.

La comprensión lectora es un problema persistente dentro de las aulas y de la sociedad mexicana, esto se puede derivar de diferentes causas. México quedó en el último lugar de los países de la OCDE y retrocedió 1 punto en la prueba de PISA 2015 en comprensión lectora. El problema es real y es tan grave que no podremos ser un país desarrollado sin este elemento. En la media de los países de la OCDE, la lectura llega a su nivel 5 o 6 en más del 8% de los alumnos de 15 años, mientras que en México solo el 0.3% de los alumnos llegan a este nivel: “Pensamiento crítico”

Uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel escolar, es la comprensión lectora de los estudiantes. Leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, que tenga presente.

La lectura introduce en un mundo creado por el ser humano, en un sistema inventado con el fin de la comunicación entre personas. Este mundo comunica, transmite conocimientos, experiencias, vivencias, instrucciones, usos, mensajes, etc., y da la casualidad que ese mundo creado se presenta en diferentes lenguas a la humanidad, cada una con su cultura, por lo que acceder a la lectura en diferentes lenguas es acceder a un universo mayor de conocimientos, puntos de vista, cultura o realidades. Pero para llegar a ellas, no solo hace falta leer, sino que además es importante “saber leer bien”, comprender el significado de lo que se lee y saber por qué está escrito. Después de haber presentado estas argumentaciones, el problema de estudio se estableció de la siguiente manera.

¿Cómo diseñar estrategias de comprensión lectora a través de la literatura popular en el municipio de Vanegas, S.L.P., de la escuela “Benito Juárez” para favorecer la lectura y escritura de los alumnos de 4º Grado en el periodo de septiembre a abril de 2019?

1.2.1 Contextualización del problema.

La institución de práctica es la Escuela Primaria “Benito Juárez” clave: 24DPR0728F ubicada en la calle Miguel Hidalgo Zona Centro, ubicada en el municipio de Vanegas, San Luis Potosí, con matrícula de 152 alumnos. La institución cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua de red pública, drenaje e internet.

El municipio de Vanegas es uno de los 58 municipios que constituye el estado de San Luis Potosí. Se encuentra localizado al norte del estado y aproximadamente a 256 kilómetros de la ciudad de San Luis Potosí. Su nombre se debe a la antigua Hacienda San Juan de Vanegas, al pasar los años la gente se refería al municipio como Vanegas, por lo que se quedó así. Los sitios de interés que se encuentran en la comunidad son algunos como: la parroquia del sagrado corazón, las aguas termales, la estación del ferrocarril, la plaza principal, el puente peatonal, entre otras.

De los habitantes del municipio se puede mencionar que una gran parte trabaja en huertas de distintas empresas, otros son empleados de la huertera “Green House” que se encuentra en el poblado de San Isidro, algunos otros trabajan en el ferrocarril, además de los negocios que se hallan en Vanegas como los son las tiendas de abarrotes, panaderías, fruterías, refaccionarias, negocios de comidas, etc.

La Escuela Primaria “Benito Juárez” es una de las 3 primarias que se encuentran en el municipio ya mencionado; cuenta con un total de 7 maestros titulares de grupo, 1 maestra de apoyo, 1 intendente, 1 jefe de padres de familia, 4 responsables del programa de alimentación; 1 persona encargada de la cooperativa y la directora, quien es la encargada de dirigir y estar al mando de lo que concierne a la escuela. La institución tiene un área muy delimitada por lo que algunas actividades no se pueden lograr o es muy difícil realizarlas, porque los espacios con los que se cuentan son reducidos. El número de aulas en las que se brinda clases son 7 teniendo dos grupos de 3er grado. Se encuentra ubicada en el centro del municipio por lo que es accesible para las personas que habitan en la comunidad.

Dentro del salón de clases de 4° “A”, el problema de la comprensión lectora persiste por diferentes razones, una de ellas es que como tal, no es acorde al grado en el que se encuentran los alumnos porque de acuerdo al nivel literal o comprensivo deben de reconocer todas las

ideas relevantes y secundarias, encontrar e identificar las relaciones de causa – efecto, encontrar sentido a las palabras de diferentes significados, dominar vocabulario básico de acuerdo a su edad. Además: la escasez de vocabulario, conocimientos previos, problemas de memoria, deficiencias de fluidez del habla, la falta de atención que se tiene por parte de los padres de familia hacia sus hijos, falta la habilidad lectora, falta que los niños se apliquen para poder leer mejor y poder comprender rápido las situaciones o los conceptos que se manejan en los textos.

El problema es la comprensión lectora, lo que lo causa puede venir desde la casa, el prestarle la atención y ayudar a los niños con las lecturas, el no ponerlos a leer afecta mucho en que no se mejora en la comprensión de los textos, pero quizá sea y es posible que las dificultades en el aprendizaje de los alumnos se deba a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza.

Otras veces se hace una enseñanza con actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos. Por otro lado, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía, matemática y lenguaje, implican el aprendizaje en forma secuencial. La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere tanto de la atención de los maestros como de los padres, si se desea lograr buenos resultados.

Los malos espacios que se tiene en la infraestructura escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, éste repercute en el rendimiento académico, por ejemplo: el aula de cuarto grado está ubicada frente a la cancha donde se realiza educación física por lo que los niños se la pasan viendo lo que los demás grupos están realizando afuera, tienden a desconcentrarse o ni siquiera logran hacerlo por lo que es difícil tener una clase donde puedan leer tranquilos, sin ruidos que lo permitan.

1.3 Justificación

El uso de estrategias de aprendizaje ayudará a fomentar la capacidad de comprender textos escritos en alumnos de educación primaria, esto permitirá el desarrollo de nuevas capacidades que están involucradas con la comprensión lectora, como la interpretación de textos, facilidad de resumir párrafos y una ampliación del vocabulario. Adquirir esta habilidad sirve en todos los ámbitos de estudio, en cualquiera de los niveles, por ende sirve como herramienta integradora de beneficios en la adquisición y comprensión de nuevos conceptos, ideas, etc.

El motivo de la investigación es por esta problemática, ya que a nivel nacional es un tema de suma importancia que va aumentando por muchas cuestiones y es preocupante que se sigue padeciendo en ese aspecto, el hecho de escoger el tema de la comprensión lectora es porque quiero ayudar al grupo a mejorar y no verlos que se queden rezagados, por no comprender las actividades o por no saber leer y que no puedan realizar las cosas, eso les afecta en su vida diaria y por ello mi elección, creo que es una buena opción para alcanzar los objetivos planteados.

Los principales actores que serán beneficiados con este trabajo, serán los alumnos del aula de cuarto grado, que en efecto será para ellos una nueva forma de poder adentrarse a los textos de una manera que les sean más atractivos y llamativos donde tomen el gusto por la lectura al mismo tiempo ir generando hábitos por la lectura en su familia como comprender, analizar y reflexionar de una manera más objetiva al momento de ver las cosas

El querer incrementar el nivel de comprensión lectora no solo dentro de las aulas sino en la sociedad en general es de gran importancia porque es a través de la lectura que se logran despertar conciencias, ideas, posturas incluso imaginación que permiten que el ser humano aumenta habilidades cognitivas en todos los ámbitos de su vida escolar o personal. Es por ello que mejorar este aspecto dentro de las personas significa una vía para aprender nuevas ideas relevantes de algún texto.

El retraso educativo se debe en gran manera a la deficiencia en la comprensión lectora, por tanto, siempre será conveniente que se estén buscando diversas luces y opiniones sobre el tema de lectura general. La necesidad radica en la detección de diversos problemas sociales

que tienen impacto en el trabajo que se realiza dentro del salón de clases y que además no permite que los alumnos logren un rendimiento académico aceptable.

Sabiendo que la comprensión lectora es un proceso lento, es de esperarse que se requiere de adecuadas estrategias para que los niños de primaria, especialmente los alumnos de cuarto grado, ya que es cuando conocen muy bien los signos gráficos, y lo que se requiere es que el niño dé el paso hacia la comprensión de los textos.

1.4 Objetivos.

Objetivos	Preguntas de investigación
<p>General:</p> <p>Favorecer la comprensión lectora a través de la literatura popular en alumnos de 4°. grado de la escuela “Benito Juárez”, ubicada en Vanegas, S. L. P.</p>	<p>Pregunta general:</p> <p>¿Cómo favorecer la comprensión lectora a través de la literatura popular en alumnos de 4° grado?</p>
Objetivos específicos	Preguntas derivadas
<p>Conocer (tema):</p> <p>1. Conocer teóricamente la comprensión lectora para implementar estrategias para la mejora de la misma.</p>	<p>1. ¿Qué teorías fundamentan la comprensión lectora y cómo implementar estrategias?</p> <p>-¿Qué corrientes o teorías explican la comprensión lectora?</p> <p>-¿Qué aportes existen acerca de la comprensión lectora?</p>
<p>Diagnosticar (Grupo):</p> <p>2. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado para diseñar estrategias que mejoren el nivel de lectura y escritura.</p>	<p>2. ¿Cómo diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los alumnos 4° grado?</p> <p>-¿Cómo se relacionan los padres de familia con el aprendizaje de los alumnos?</p> <p>-¿Cómo es el contexto institucional y</p>

	<p>cómo se relaciona con el desarrollo de la comprensión lectora?</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Quiénes son los niños del grupo? -¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los niños? -¿Qué factores influyen para no obtener una comprensión lectora?
<p>Diseñar (estrategias):</p> <p>3.- Diseñar estrategias para favorecer la comprensión lectora a través de la literatura popular.</p>	<p>3. ¿Cómo diseñar estrategias para favorecer la comprensión lectora a través de la literatura popular?</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es una estrategia de comprensión lectora con literatura popular? -¿Cómo y con qué intención se evalúan las estrategias? -¿Qué estrategias se relacionan más con el tema de investigación y cómo se aplicarían?
<p>Evaluar (estrategias):</p> <p>4.- Evaluar las estrategias didácticas diseñadas para la comprensión lectora</p>	<p>4. ¿Cómo evaluar las estrategias didácticas para la comprensión lectora a través de la literatura popular?</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es la evaluación? -¿Cómo se evaluaron las estrategias didácticas para la comprensión lectora? -¿Qué instrumentos de evaluación se utilizaron para valorar las estrategias utilizadas? -¿Qué propósitos se persiguen? -¿Cuáles son los aprendizajes esperados? -¿Cuáles fueron las actitudes de los niños? -¿Qué función cumplió el material didáctico?

1.5 Supuesto personal de la investigación.

La comprensión lectora se logra a través de acciones donde el lector experimenta e interactúa con el texto, por lo que es importante el fomentar el hábito de la lectura cotidiana por placer.

1.6 Metodología de la investigación.

1.6.1 Paradigma.

Positivista.

Derivado de los avances de las ciencias naturales y el empleo del método experimental. Entre las principales características del paradigma positivista se encuentran: la orientación nomotética de la investigación, la formulación de hipótesis, su verificación y la predicción a partir de las mismas, la sobrevaloración del experimento, el empleo de métodos cuantitativos y de técnicas estadísticas para el procesamiento de la información, así también niega o trata de eliminar el papel de la subjetividad del investigador y los elementos de carácter axiológico e ideológicos presentes en la ciencia, como forma de conciencia social, pretendiendo erigirse como la filosofía de las ciencias.

Para Kolakowski (1988) el positivismo es un conjunto de reglamentaciones que rigen el saber humano y que tiende a reservar el nombre de “ciencia” a las operaciones observables en la evolución de las ciencias modernas de la naturaleza. Durante su historia, dice este autor, el positivismo ha dirigido en particular sus críticas contra los desarrollos metafísicos de toda clase, por tanto, contra la reflexión que no puede fundar enteramente sus resultados sobre datos empíricos, o que formula sus juicios de modo que los datos empíricos no puedan nunca refutarlos.

Conductista.

Este paradigma es uno de los que más proyecciones han tenido en la Psicología de la Educación. La dimensión de la disciplina más desarrollada es la técnico-práctica. La corriente conductista no permite que el profesor innove o cree, se debe de sujetar a objetivos previamente establecidos, los cuales serán desarrollados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

“Se desarrolla como un ingeniero instruccional, que debe de crear las condiciones para el logro de la máxima eficiencia de la enseñanza a través del uso pertinente de principios, procedimientos y programas conductuales” (Lizano, Rojas y Campos, 2002, p. 492)

Socio – crítico.

El trabajo presente se basará en base al paradigma socio – crítico, que se fundamenta en la crítica social con un carácter auto reflexivo. Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que partes de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubrimiento de sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: a) conocer y comprender la realidad como praxis; b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y d) proponer la integración de todos los participación, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuales, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

1.6.2 Enfoque

El enfoque de ésta investigación es cualitativo “ya que utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación, con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (Hernández, 2003. p. 5). Este señala que los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, por lo que se realizaron entrevistas a los alumnos referente a la lectura; se utilizó la observación como un recurso para rescatar información en el proceso de enseñanza aprendizaje; redacción de textos en los que rescaten ideas centrales de textos. “Un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes)”. (Hernández, 2003. p. 12)

1.6.3 Tipo.

Por las características de la investigación, por los procesos que implica, por sus requerimientos, por sus posibles alcances y en el entendido de que la investigación habrá de centrarse en las estrategias de lectura hacia los alumnos de cuarto grado de primaria frente a la comprensión de textos, se ha considerado que esta investigación es de llevarse a cabo bajo el tipo exploratorio, a lo que Hernández, Fernández y Baptista (2003, p. 58) señalan: “Los estudios exploratorios se efectúan normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado” porque se analizaron las diversas teorías del aprendizaje, propuestas para incrementar la lectura y las estrategias de comprensión de textos así como la observación fue un recurso para rescatar información en el proceso de enseñanza aprendizaje. “En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo”. (Pérez, 1990, p. 23). A través de éste, se intenta generar un conocimiento que permita un incremento en las investigaciones en el tema y además, construir una mirada desde los mismos actores del proceso para el acercamiento a los objetivos que se quieren alcanzar.

1.6.4 Metodología de análisis.

En este apartado se presenta el proceso llevado a cabo durante la investigación, iniciando con la descripción del método empleado para recabar información, así como los instrumentos que fueron aplicados con el mismo fin. El análisis se refiere al proceso de examinar la situación con el propósito de mejorar con métodos y procedimientos más adecuados, es decir, que se encarga de la clasificación e interpretación del diagnóstico de problemas y empleo de la información para recomendar mejoras al sistema.

Investigación – acción.

Este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, que en este caso es en la escuela, con los alumnos de cuarto grado. Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación - acción: práctica y participativa.

Esta investigación - acción se basa en la práctica, donde se trabaja con el grupo de cuarto “A”, se involucra a todos los alumnos del salón centrándose en el desarrollo y aprendizaje de los participantes implementando un plan de acción para resolver el problema, introducir la mejora o generar un cambio.

Ciclo reflexivo de Smyth (1991).

El ciclo reflexivo parte de una descripción e información de la práctica docente a nivel del aula/departamento, y una vez confrontada con la de los docentes como medio para detectar y clarificar los patrones cotidianos de la acción docente, el proceso culmina en una fase de articulación y reconstrucción de nuevos y más adecuados modelos de ver y hacer. Se trabajará con el ciclo reflexivo de Smyth (1991) porque es un proceso muy relevante en base a la descripción de la información a nivel de aula donde se detectan aspectos relevantes de la práctica educativa. Las etapas con las que se trabaja el ciclo de Smyth son:

1. Descripción

La reflexión sobre la práctica comienza describiendo, por medio de textos narrativos los acontecimientos e incidentes críticos de la enseñanza. Diarios: contribuye a reflexionar sobre lo que va ocurriendo en la semana, recoge observaciones, sentimientos, reflexiones, frustraciones, preocupaciones, interpretaciones, toma de posición, explicando hipótesis de cambio, comentarios extraídos del día a día, de la práctica concreta.

Relatos narrativos e incidentes críticos: construir una narración es recrear, representar o ejemplificar una situación, otorgándole determinado significado, lo que fuerza a comprender y reflexionar sobre la experiencia. La etapa de descripción hace referencia a plasmar por escrito todos los aspectos relevantes ocurridos durante el proceso de enseñanza, describir permite al docente evidenciar y contrastar las actividades que son funcionales o no así como las causas y consecuencias de la toma de decisiones durante la práctica.

2. Explicación

Es preciso hacer explícitos los principios que informan o inspiran lo que se hace, lo que supone elaborar una cierta teoría y descubrir las razones profundas que subyacen y justifican las acciones. En este sentido, la explicación busca sustentar la práctica desde una perspectiva teórica, la forma de actuar del docente debe obedecer a un fundamento teórico que avale de alguna manera el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo cuando es necesario hacer cambios en la metodología estos deben también centrarse en teorías que ofrezcan una explicación congruente y que justifiquen estos cambios. Así la explicación recae en un hecho de que es necesario aclarar por qué se siguen ciertos lineamientos y no otros, esto también permite al docente tener un modelo que avala dichos procedimientos.

3. Confrontación.

En este caso se trata de cuestionar lo que se hace, situándose en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta de por qué se emplean esas prácticas docentes en el aula. Smyth (1991:285): “Vista de esta forma, la enseñanza deja de ser un conjunto aislado de

procedimientos técnicos para convertirse en una expresión histórica de unos valores contruidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo”

Niveles progresivos o integrados:

- 1) El análisis se dirige hacia el papel y la actuación del profesor en su aula.
- 2) Análisis y comprensión estableciendo conexiones con otros profesores, otras aulas, el centro en su conjunto.
- 3) Contextos sociales, culturales y políticos más generales.

La confrontación trata de ubicar las acciones de la práctica dentro de un marco contextual desde una perspectiva social, cultural y política, es decir, enfrentar la didáctica del docente y las perspectivas ya mencionadas y lograr una articulación entre ellas. La confrontación lleva también al docente a realizar un análisis más profundo de los modelos y prácticas educativas cotidianas y que orientan su labor.

4. Reconstrucción

Viene a ser un proceso por el que los profesores y profesoras, inmersos en su ciclo reflexivo, reestructuran su visión de la situación, elaboran personal y colegialmente marcos de sentido y acción más defendibles, y procuran ir orientando y mejorando de este modo su propia enseñanza y el aprendizaje de sus alumnos. La reconstrucción hace referencia a que una vez analizada la práctica y detectado los factores negativos dentro de ella se debe hacer una reconfiguración para lograr la mejora continua del proceso de enseñanza. En otras palabras, adaptar lo que ya se sabe (metodología) a las situaciones nuevas, esta adaptación arroja por sí misma nuevos conocimientos (nuevas metodologías) que tienen una base previa, la reconstrucción.

1.6.5 Técnicas e instrumentos

La recolección de datos será mediante el método cualitativo. “Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias

personales.”(Hernández, 2003. p.12). La variedad de instrumentos según Selltiz, (Citado por Pérez, 1990, p.109) “permite mantener una mayor credibilidad en los resultados, porque cada modalidad viene a tener como puntos fuertes los que son débiles en los demás”.

Ruiz (1999), menciona que la observación, la entrevista en profundidad y la lectura de textos son las tres técnicas para recoger datos que destacan en investigaciones cualitativas y que éstas se corresponden con el experimento, el sondeo o encuesta y análisis de contenidos.

Observación. Kaplan (Citado por Ander Egg, 1996) señala que: “La observación es un procedimiento para la recopilación de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente en el contexto real en donde desarrolla normalmente sus actividades”. (p. 197). Pérez (1990), señala que a través de la observación “el investigador recoge los datos considerando la actuación del consultados en la situación de investigación”. (p.109). Por lo que la observación recaba datos o información referente al hecho o problema que se investiga.

Utilizar la observación como instrumento determinado en esta investigación para registrar el rol desempeñado por el alumno en el proceso de enseñanza, sobre todo en las actividades de comprensión lectora y determinar si alcanzan los propósitos educativos, es decir, si aprenden lo que se pretende enseñarles, es el propósito.

Para el registro de información y datos: el registro se llevará a cabo en una libreta de notas de grupo. Se eligió esta técnica por las ventajas que presenta: en las que “se deben incluir la descripción de personas, acontecimientos y conversaciones tanto como las acciones, sentimientos o intuiciones”. (Taylor, S. 1987. p. 75).

La entrevista. “La entrevista consiste en una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y otro u otros los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional”. (Ander, 1996, p. 226). Esta técnica de recopilación puede ser una interrogación predeterminada o una conversación libre. Se incluyen preguntas relacionadas con las lecturas y al rol del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje, como una fuente de información directa. “Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas”. (Taylor, 1987. p. 101)

El Cuestionario. Generalmente se utiliza un cuestionario formal para darle estructura al proceso de recolección de datos. Con un enfoque altamente estructurado, las preguntas formuladas y las respuestas permitidas están completamente predeterminadas. Hernández señala que un cuestionario “consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”. (2003, p. 391). La técnica más común de recolección de datos es el cuestionario estructurado directo el cual exige que las preguntas se formulen para todos los encuestados con las mismas palabras exactamente y en la misma secuencia. El propósito de aplicar este cuestionario es para obtener información directa de los alumnos referente al tema.

Estas técnicas e instrumentos serán aplicados a los alumnos para ver el proceso que se va desarrollando durante la aplicación de estrategias, donde serán beneficiados con el fin de ayudar a mantener una buena habilidad lectora, que además se aportará más características hacia la comprensión de los textos.

Con la realización de esta investigación se intenta disminuir el problema, pero debido a su magnitud, se requieren varios ciclos escolares para darle continuidad a su tratamiento, se espera que aporte elementos significativos para los docentes y que se aplique en el desarrollo de los contenidos curriculares en cualquier asignatura para promover la comprensión lectora.

1.6.6 Población

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado, donde se desarrollará la investigación. Según Tamayo (2012), señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto “N” de entidades que participan de una determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

El lugar donde se trabajará es en la escuela primaria “Benito Juárez” del municipio de Vanegas S. L. P., dentro del aula el salón de cuarto grado donde se encuentran un total de 22 alumnos, de los cuales 12 son niñas y 10 niños, las edades de estos alumnos corresponden a los 7, 8 y 9 años. Este grupo será la población.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

2.1 Marco conceptual

La enseñanza para la comprensión lectora hoy en día ha adquirido una importancia determinante en las instituciones educativas y constituye parte de la agenda olvidada a la que se le debe prestar una atención prioritaria, debido a que existe un consenso generalizado sobre su eficacia en el éxito o fracaso escolar.

Comprensión lectora. J. Cabrera (1989: 36), la comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer, se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, como con la articulación del propio aparato de la mortalidad articuladora del niño.

Vallés (1998), considera que leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otra manera, leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias. Cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo – letras y palabras. La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión, el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. (Cooper, 1990, p 10).

Lectura. “La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector (Condemarán,

2001 p. 16). La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él. Así mismo, Cassany, Luna y Sanz (1998) manifiestan que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano.

Al respecto, I. Solé (1997a: 26) considera que la lectura no puede ser considerada como un proceso de “arriba a abajo” ni absolutamente de “abajo a arriba”. Si fuera solamente de “arriba a abajo” sería casi imposible que dos personas llegaran a la misma conclusión sobre un texto leído; asimismo si la lectura fuera exclusivamente de “abajo a arriba”, no habría desacuerdo sobre el significado de un texto. No serían tampoco posibles las interpretaciones personales basadas en diferencias dadas por edad, las experiencias.

Proceso de enseñanza. L. Álvarez, (1996: 11), consideraba que el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar. De ahí, la necesidad de acometer el presente estudio y dirigido a potenciar esta importante forma de la actividad verbal.

Proceso de lectura. A. Morles (1994), dilucida que la manera como se lleva a cabo ese procesamiento durante la lectura es explicada por técnicos, investigadores y profesores de muy diversas maneras. Estas elucidaciones han traído como resultado una amplia gama de enfoques. El proceso lector se da en este caso como una serie de pasos que se inician con la formulación de la conjetura que realiza el lector sobre la significación del texto, y que luego va confirmando o rechazando, como resultado de las inspecciones sucesivas hechas a la información aportada en el texto. (Modelos descendentes).

Leer. Para Palacios (1994), leer: “son necesarios dos tipos de información: visual y no visual. La información visual es aportada por el texto, la información no visual es aportada por el lector” (p.23), en donde interactúan poniendo en juego conocimientos previos y competencia lingüística. La lectura no consiste en hacer una traducción de las grafías a

expresión oral, esto va más allá de esos símbolos ya que existe un mensaje que alguien ha tenido la intención de comunicar a través de la escritura, y es el lector quien descubre dicho mensaje.

Lector activo. I. Solé (1997b: 22), considera que es demostrable que un lector activo procesa la información en varios sentidos aportándole sus conocimientos y experiencia, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que se mantiene alerta a lo largo del proceso, construyendo una interpretación y que si es objetivo, será capaz de recopilar, resumir, ampliar la información obtenida y transferirla a nuevas situaciones de aprendizaje. De ahí, que la lectura sea un proceso dinámico-participativo donde el sujeto/lector entiende, comprende e interpreta un texto escrito en correspondencia con la propia dinámica del texto en su contexto.

Comprensión. G. Torroella, (1984: 59) la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica. I. Ramírez (1984: 21), la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios – podríamos decir, totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea.

Procesamiento dinámico. A. Roméu (2001: 14), plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento. Lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto.

2.2 Marco histórico.

A lo largo de la historia, se ha conceptualizado de diferente manera el acto de leer. Por muchos siglos se ha considerado que la lectura no incluye más que la reproducción mecánica de letras, sílabas y palabras contenidas de un texto, es decir, descifrar signos gráficos, excluyendo la esencia de toda lectura y la comprensión del significado, que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

Se deduce que la humanidad, desde sus orígenes, ha ofrecido continuos ejemplos de la necesidad que los seres humanos han tenido de comunicar mensajes a los demás, mediante señales orales o escritas. Desde pinturas rupestres, las señales de humo, fotografías, el teléfono, la televisión, el internet, y por supuesto, el libro, todos ellos y muchos otros han sido vínculos que permitieron y que permiten, la comunicación de ideas, creencias, historias, noticias o sentimientos. “El primer escrito que se conoce se atribuye a los sumerios de Mesopotamia y es anterior a 3,000 años antes de Cristo; estaba escrito con caracteres ideográficos, que se convirtió en escritura ideográfica silábica”. “Los egipcios igualmente evidencian en su escritura, principios de transferencia fonética, es decir, mediante jeroglíficos que representaban sonido o palabras pero no letras”. “Hacia el año 1800 antes de Cristo, fueron los cananeos y los fenicios quienes perfilaron las primeras ideas de un alfabeto, debido a las necesidades de comunicación entre los pueblos o naciones”

“Fue hacia el año 1400 antes de Cristo que en Ugarit se escriben, numerosas lenguas, las primeras tablillas cuneiformes, conformadas por 30 signos que constituyen el alfabeto cuneiforme de Ugarit, estableciendo posteriormente el orden alfabético”. “Los griegos, que transcribían con rigor su lenguaje oral a través del código escrito, podían decir que al leer en voz alta volvían a encontrarse con las palabras del autor y, por ende, comprender; pero la escritura fue tomando a lo largo de la historia características propias, que la distingue de la lengua oral”. La lectura fluida ha sido tradicionalmente muy valorada en nuestro medio. Existía la creencia de que el lector que podía leer en voz alta y sin problemas el texto escrito, comprendía la idea que el autor había desarrollado.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey –1908- 1968; Smith, 1965), han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha incrementado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendrá lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación,

comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática. En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

“El aprendizaje de la lectura la escritura ha pasado a través de los siglos por diferentes etapas, desde los tiempos en que el conocimiento se reservaba para los dirigentes religiosos y políticos, hasta nuestros días en que la *Educación para todos antes del 2015* (abril del 2000 Dakar, Senegal), es un compromiso de la comunidad internacional.”

2.3 Marco referencial

Para el marco referencial se buscó información relacionada acerca del tema de estudio abordado, se han hecho varias investigaciones relacionadas al tema de investigación de las cuales las siguientes son relevantes para este tema. Franco Montenegro (2009), “Factores de la metodología que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños”. Este artículo forma parte de una investigación más amplia que pretende describir cómo el docente desarrolla estrategias de aprendizaje de apoyo para lograr comprensión lectora durante los primeros dos años escolares que favorezcan la calidad de la educación. Para el abordaje teórico se retoman autores que fundamentan desde sus posturas elementos conceptuales tales como, Vieiro, Mialaret en cuanto a lectura comprensiva; Condemarin, José Pérez sobre aprendizaje escolar; Ausubel, Bruner, Gardner como referente de aprendizaje significativo. La investigación desde el paradigma Histórico hermenéutico permite que el modelo de investigación, propuesto por Cerda (1991) sea Cualitativo y el tipo de investigación: descriptivo, por ello se utilizan técnicas como grupo focal, entrevistas semiestructuradas y

observación. En la fase actual del proceso investigativo, recolección de información, indica que a pesar de estar presentes motivación, afecto y actitud adecuada en el docente cuando dirige la lectura, aún prevalece la focalización hacia la entonación, originando tal vez automatización en la actividad lectora con baja comprensión.

Marialves Silva (2004), este documento describe sobre la reflexión en los procesos de comprensión lectora, las cuales consisten en aquellos procedimientos que se llevan a cabo con el propósito de comprender lo que se lee, ya sea técnicas conscientes controladas por el lector o bien, operaciones mentales inconscientes que se ponen en marcha automáticamente cuando se inicia la lectura.

Es decir, métodos que los actores utilizan para adquirir las informaciones y procedimientos o actividades elegidas para facilitar el proceso de comprensión lectora. Además, las estrategias ayudan a los estudios, resultando en un nivel de comprensión más eficaz, pues exige participación activa del lector y pueden ser aplicadas a cualquier tipo de texto o en cualquier momento de la lectura.

Jesús Pérez (2005 INECSE), un problema fundamental a la hora de evaluar la lectura es la ausencia de una definición clara y precisa del concepto de lectura. Se acepta el hecho de que es una capacidad compleja y diferentes autores señalan que existen cinco niveles o procesos de comprensión que hay que tener en cuenta en dicha evaluación. Se describen las distintas medidas de producto que pueden utilizarse para ello y los problemas más comunes que plantean.

Otro aspecto relevante en la evaluación de la comprensión es el tipo de texto, dadas las diferentes características que presentan los distintos tipos de texto. Finalmente, el artículo se centra en el terreno práctico: el desarrollo de la evaluación de la comprensión lectora en el INECSE.

Teresa Colomer (2004), la lectura y su aprendizaje son un tema de interés social permanente y no circunscrito exclusivamente a los ámbitos escolares, tal como una simple ojeada a nuestro alrededor permite observar. Así por ejemplo, el interés de los padres por este aprendizaje ha permitido desarrollar programas de cooperación entre las familias y la escuela en los que las familias se comprometían, por ejemplo, a leer diariamente en voz alta juntamente con sus hijos y a seguir una serie de pautas facilitadas por la escuela.

Las formas de comunicación de nuestra sociedad cambian a una velocidad tal que la escuela se halla abocada a una situación de cambio permanente. Sin embargo, el objetivo básico de ayudar a los niños y niñas a dominar los instrumentos de interpretación cultural que tienen a su alcance, ofrece una plataforma última de seguridad a los enseñantes. Estos pueden apoyarse en la investigación educativa para encontrar actividades y formas útiles para hacerlo en cada momento determinado, sabiendo, en el caso de la lectura, que esta sigue siendo un instrumento imprescindible para incorporarse al diálogo permanente de los individuos con su cultura sea a través de la reflexión introspectiva de un lector ante un libro.

Son muchas las teorías y estudios que intentan analizar el fenómeno de la comprensión lectora: Niveles de complejidad textual. Mercer (citado en Vallés y Vallés, 2006) señala tres tipos: la literal, la interpretativa, la evaluativa y/o la apreciativa. Otros autores, basándose en dicha clasificación establecen algunas variaciones (Miranda, 1987, Vallés, 1990; Pinzas, 1995; entre otros), incluyendo a la meta comprensión como una dimensión más elaborada y experta del proceso comprensivo.

La comprensión literal.

En este nivel se reconocen y recuerdan los hechos tal como se encuentran en la lectura, por sus características es propio de los primeros años de escolaridad. Consta de dos procesos, uno de acceso léxico y otro de análisis, durante el primer proceso se decodifica y accede al significado cognitivamente, haciendo uso de unos diccionarios mentales-léxicos; durante el segundo proceso se combina y relaciona adecuadamente el significado de varias palabras, comprendiéndose la frase como unidad lingüística completa y el párrafo como idea general.

La comprensión inferencial o interpretativa.

En este nivel las ideas se comprenden más profundas y ampliamente durante la lectura. Los conocimientos previos juegan un papel importante ya que en relación a ellos se atribuye a significados. Consta de tres procesos cognitivos:

La integración. El lector obtiene significado mediante la inferencia haciendo uso de conocimientos previos y reglas gramaticales, ya que la relación semántica no está explícita en el texto.

El resumen. El lector es capaz de producir en su memoria un esquema mental compuesto de ideas principales, como mencionáramos en páginas anteriores, cuando hay coherencia global.

La elaboración. El lector añade información al texto, construyendo más significados y enriqueciéndolo y en consecuencia produciéndose una mejor comprensión del mismo. “Éstas no se realizarían en el acto mismo de la comprensión, sino en procesos posteriores de recuperación de la información” (García Madruga, et al., 1999), son optativas, interactivas y no modulares; vinculadas a los procesos del pensamiento, implicadas en la comprensión profunda.

La comprensión crítica o evaluación apreciativa. En este nivel se llega a un grado de dominio lector, en el que se es capaz de emitir juicios valorativos y personales respecto al texto. Se discriminan los hechos de las opiniones y se integra la lectura en las experiencias propias.

La meta comprensión lectora. En este nivel el lector maneja habilidades de control de la comprensión, identificando deficiencias y corrigiéndolas para lo cual hace uso de estrategias correctoras hasta lograr una comprensión lectora cabal. En el caso de la presente investigación se fundamentará en la propuesta recogida en la obra Evaluación de la comprensión lectora. Prueba ACL (1° - 6° de primaria) Catalá, et.al (2001), la cual se clasifica en cuatro dimensiones:

Comprensión Literal. “Se entiende por comprensión literal al reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas” de acuerdo a Catalá, et.al., (2001, p.16). Las referidas autoras al respecto hacen énfasis sobre el tema y recomiendan: La comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión lectora, pues si no hay

compresión del texto, difícilmente se puede lograr trabajar con el texto, organizar la información y obtener más información de la explícita, conseguir inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún, ejercer la dimensión crítica acerca de lo que se lee. En este sentido tendremos que enseñar a los niños a distinguir entre información relevante e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones causa-efecto.

Seguir unas instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar los elementos de una comparación.

Identificar analogías.

Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad (p.16). Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede evocarlo posteriormente para explicarlo. Hay que enseñar al alumno a usar el diccionario, a saber interpretar un gráfico y entender el contenido.

Comprensión re-organizativa. “Se entiende por comprensión re-organizativa a la información recibida, sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de las mismas” según Catalá, et.al., (2001, p.16).

Dentro de este concepto las autoras destacan las siguientes estrategias: “suprimir información redundante, incluir conjunto de ideas, reorganizar información según objetivos, hacer resumen, clasificar criterios, reestructurar un texto esquematizándolo.” (p.16).

Comprensión Inferencial. La comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura.

Estas expectativas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no. De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. (Catalá, et.al., 2001, p.17).

Las autoras hacen mención el rol sustancial del maestro en cuanto que se encargan de estimular a los alumnos a: predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuencias lógicas, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo, recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc. Prever un final diferente (p.17).

En este nivel las ideas se comprenden más profundas y ampliamente durante la lectura. Los conocimientos previos juegan un papel importante ya que en relación a ellos se atribuye significados. Para lograr la comprensión inferencial se debe cumplir con tres procesos: La integración. El lector obtiene significado mediante la inferencia haciendo uso de conocimientos previos y reglas gramaticales

El resumen. El lector es capaz de producir en su memoria un esquema mental compuesto de ideas principales.

La elaboración. El lector añade información al texto, construyendo más significados y enriqueciéndolo y en consecuencia produciéndose una mejor comprensión del mismo (García Madruga, et al., 1999, citado por Salinas, 2010, p.20). Así el maestro ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones a prever comportamientos de los personajes,

y al hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

Comprensión Crítica. “El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios” (Catalá, et.al., 2001, p.17).

Las autoras de la referencia recomiendan enseñar a los niños a: juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto. Comenzar a analizar la intención del autor (p.18).

A continuación se detalla algunos Factores que intervienen en la comprensión lectora según Vallés, A. y Vallés, C., (2006), (citado por Salinas, 2010, p.16-18). Para que exista una cabal comprensión lectora intervienen factores de contexto, personales y los estratégicos:

Factores de contexto. Se refiere a las características del texto así como la organización y planificación de la actividad de lectura realizada por el propio sujeto.

Características del texto. Influirá la legibilidad del texto, evaluada en términos de longitud de la frase, la estructura interna y el número de expresiones nuevas para el lector.

La organización y planificación de la lectura. Facilitará el disponer de buenas condiciones ambientales que hagan agradable la lectura y aseguren el bienestar psicofísico del lector. Es necesario un buen ambiente de estudio, cómodo con buena temperatura, tranquilidad ambiental, ausencia de ruidos, un horario adecuado entre otras permitirán al lector sentirse más predispuesto a leer.

Las relaciones en la escuela. Un clima emocional favorable con sus pares junto con una metodología cooperativa estimularán los procesos de aprendizaje de carácter interactivo en el que todos aprenden de todos y el profesor actúa como mediador y facilitador de las actividades y procesos lectores.

Interacción familiar. Los hábitos de lectura y las actitudes de los padres ejercen un modelado en el comportamiento lector de los hijos, actuando como reforzadores afectivos por la lectura.

Factores personales. Son los condicionantes cognitivo-lingüístico del sujeto, es decir, las aptitudes intelectuales con las que fue dotado cada sujeto (memoria, atención, razonamiento, percepción), así como el desarrollo de dichas capacidades a través de las actividades de aprendizaje, las cuales son básicas en el proceso comprensivo lector.

Características del lector. Determinará a favor o en contra el desarrollo de la capacidad para la comprensión de textos, la motivación hacia la lectura, las capacidades cognitivas como atención y memoria principalmente y los conocimientos previos que posee el lector.

Motivación. Constituida por un conjunto de procesos psicológicos que activan, dirigen y mantienen la conducta del sujeto hacia un determinado objetivo. La actitud que presenta el lector frente a la lectura condiciona su comprensión. Entendiendo la actividad motivacional desde el plano metodológico, como la motivación intrínseca o extrínseca; desde el plano emocional la motivación interna o automotivación o desde la perspectiva del procesamiento de la información, enmarcada en las estrategias motivacionales de apoyo.

El auto-concepto y la autoestima. Un auto-concepto positivo y una adecuada autoestima constituyen verdaderos soportes cognitivos y afectivos que favorecen el aprendizaje escolar.

Capacidades cognitivas. Las capacidades de atención y memoria intervienen activamente en el proceso de comprender. Siendo la capacidad atencional del lector fundamental para garantizar la entrada sensorial de la información escrita, y requiere de un adecuado

funcionamiento de todas las modalidades atencionales (atención concentrada, atención selectiva, atención voluntaria y atención sostenida).

Conocimientos previos. Rumelhart, (citado en Vallés y Vallés, 2006), sostiene que el lector tiene una concepción de la realidad o información previa que se encuentra estructurada en forma de esquemas con representaciones mentales estables del conocimiento que se han almacenado en la memoria de largo plazo. Estos esquemas son sensibles a la modificación producida por la adquisición de nuevos conocimientos que dan lugar a la supresión, adición, recombinación, reconstrucción, etc. de los ya existentes. El lector aporta conocimientos preexistentes sobre lo que lee y, además, obtiene nueva información que reacomoda en sus esquemas de conocimiento, modificándolos para lograr una significatividad en lo que se está aprendiendo.

Capítulo 3. Diseño metodológico de estrategia de intervención.

3.1 Características del grupo escolar

“El desarrollo social del niño, la escuela y los compañeros son importantes, el aprendizaje realizado en el seno familiar facilitará entre los mimos, ya que la escuela junto con la familia es la institución que más influencia tiene en el desarrollo de la personalidad infantil (desarrollo cognitivo, social)”. Rubin y Sloman, 1984, (citado por Beltrán y Bueno, 1995, p.177).

La incorporación al mundo de la escuela se realiza a través de la escuela infantil donde el niño enriquece su mundo social ampliando su círculo de figura de apego y soltando así de la familia, favorece el desarrollo físico, motor, lingüístico y social.

3.1.1 Contexto

Padres de familia.

El aprender a leer es una parte fundamental en el desarrollo del ser humano, comenzando en los primeros años de vida para mantener un desarrollo óptimo; la comprensión lectora es imprescindible al momento de leer, en este sentido también es muy importante y se ha demostrado con distintos estudios que la importancia de los padres de familia en el desarrollo de la lectura de sus hijos y la actitud determinan la forma en que los niños aprenden a leer.

En el aula donde los niños de 4° grado grupo “A” desarrollan sus actividades y mencionan en ocasiones que no leen y que a tampoco ven a sus papás que lo hagan por lo que a ellos lo miran sin importancia este proceso de desarrollo. Los padres de familia que se esmeran en ayudar a sus hijos son contados y se ve reflejado al momento en que los alumnos llegan con la tarea y platican que sus papás les ayudaron, aunque se sabe que muchos alumnos no les ayudan por situaciones más complicadas que se viven en su ambiente familiar, por el trabajo de sus padres, etc., esto afecta a los alumnos por el simple hecho de que no se ven reflejados con sus mayores y la actitud al momento de lecturas es de manera negativa.

Ambiente alfabetizador

El ambiente alfabetizador que los alumnos mencionan en sus casas no es lo que se espera a su edad: por lo que no leen libros, no leen periódicos, revistas, comics, entre otras, porque en sus casas no acostumbran a leer, además de que algunos alumnos se mantienen la mayor parte en casa de sus abuelos y estos no tuvieron una educación mayor a la primaria porque es sus tiempos no había escuelas.

En la escuela los ambientes con libros, materiales para escribir y personas que leen y escriben, ayudan a los niños a comprender que la lectura y la escritura son actividades importantes, divertidas y de mucho valor. Las tareas cotidianas pueden ser excelentes oportunidades para favorecer el desarrollo y el interés de los niños por la lectura y la escritura.

Algunos padres sí procuran fortalecer las competencias de lectura y escritura, por lo que facilitan a los alumnos a mantener un buen ritmo en la escuela; algunas de las cosas que los padres practican con sus hijos es cuando van al mercado y escriben pequeños recados para recordarlos, en casa tienen diferentes revistas, periódicos y libros.

En el salón hay alumnos que apenas comenzaron a tomarle importancia y a llamarles la atención los libros, algunos alumnos antes de salir de la escuela van a la biblioteca por un libro y al día siguiente nos comentan un poco sobre lo que leyeron y estos son alumnos que no les gustaba leer quizá por la misma razón de que muestran dificultad para hacerlo y al ver a sus compañeros que leen mejor preferían pasarlo por alto y no leer por miedo a que les hicieran algún tipo de burla.

Factores que influyen en las dificultades de comprensión lectora.

Los estudiosos de la comprensión lectora señalan que la comprensión de un texto es producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria, y la que le proporciona el texto (Carr y Levy, 1990; Oakhill y Garnham, 1987; Sánchez, 1988, 1990, 1993 en Defior, 2000). En el desarrollo de la lectura hábil concurren una serie de operaciones específicas que tienen su origen en el análisis visual de los estímulos escritos. Estas operaciones, que se dirigen al reconocimiento de las palabras, son necesarias, pero no lo suficiente para asegurar la comprensión. Si el lector no

puede almacenar la información del texto, es porque no tiene conocimientos previos sobre el mismo, no extrae la información esencial o no puede conectar la información que ya tiene con la nueva información que le entrega el texto; su comprensión fracasará y tendrá dificultades para lograr una lectura eficaz. Es por ello que para leer adecuadamente se necesita de un conjunto de factores, muchos de los cuales se comparten con el lenguaje oral. Algunas de las causas que han sido invocadas son las siguientes (Defior, 2000):

1. Deficiencias en la decodificación.
2. Confusión respecto a las demandas de la tarea.
3. Pobreza de vocabulario.
4. Escasos conocimientos previos.
5. Problemas de memoria.
6. Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
7. Escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas).
8. Baja autoestima.
9. Escaso interés en la tarea.

3.1.2 Escuela y grupo

Las relaciones familiares son muy importantes para un desarrollo óptimo, las relaciones familiares son un aspecto básico de nuestras vidas, la familia nos viene dada y no la podemos elegir. Para muchos suponen un problema y son fuente de conflictos, para otros una fuente de gran felicidad. En cualquier caso no podemos negar que a todos nos afectan.

En la escuela hay relaciones familiares que están quebrantadas por situaciones que se desconocen, pero no se dan cuenta que afectan directamente a sus hijos, estando totalmente con un pensamiento que no es lo correcto a la edad en la que se encuentran, por ello deben de empezar a trabajar y que ellos lo puedan reflejar.

Está claro que las personas no poseemos el poder de modificar lo que hacen o piensan los demás o controlarlos, pero también es cierto que los podemos influenciar en cierta manera actuando como un espejo, esto lo vi reflejado en los alumnos con los que si alguien les gritaba, el otro compañero le respondía de la misma manera: con un grito. Lo que quiero decir es que lo que tenemos es un reflejo de lo que hacemos, sentimos y decimos.

En el ejemplo anterior la otra persona, la que gritaba lo que va a conseguir es que la gente la evite o la trate diferente, en reflejo a como ella se comporta con el mundo. La debilidad del poder socializarse siempre es visible en los alumnos esta habilidad de socializar puede perpetuar en los primeros momentos y condiciona el aislamiento social, lo cual impide el aprendizaje de otras nuevas. Entre otros factores que prevalecen en el aula es el temperamento y carácter de los alumnos.

Los hábitos alimenticios de los estudiantes son muy variados por los que logre notar en la jornada de observación son: tacos, tostadas, sándwich, tortas y papas doradas. Entre las golosinas más comunes son: paletas (cachetadas), chicles, gomitas, paletas heladas, tamarindos.

3.1.3 Grupo escolar

Edades:

La edad de los alumnos ronda entre los 9 y 10 años, todos tienen características muy variadas, la mayoría de los niños de cuarto grado ayudan a sus compañeros que se van quedando atrás en las actividades, son como una especie de monitores. Son tímidos a la hora de participar, les encanta jugar a las atrapadas, repartiendo los equipos de mujeres y de hombres, les gusta el fútbol y dinámicas como “el barco se hunde”, entre otras.

En total, los alumnos de grupo de cuarto grado grupo “A” es de 21 alumnos de los cuales la distribución es de 14 niñas y 7 niños.

El problema de la comprensión lectora persiste por diferentes razones, una de ellas es que, como tal, no es acorde al grado en el que se encuentran los alumnos porque de acuerdo al nivel literal o comprensivo deben de reconocer todo aquello que es relevante y secundario, encontrar e identificar las relaciones de causa – efecto, encontrar sentido a las palabras de

diferentes significados, dominar vocabulario básico de acuerdo a su edad. Además la escasez de vocabulario, conocimientos previos, problemas de memoria, deficiencias de fluidez del habla, la falta de atención que se tiene por parte de los padres de familia hacia sus hijos, falta la habilidad lectora, falta que los niños se apliquen para poder leer mejor y poder comprender rápido las situaciones o los conceptos que se manejan en los textos.

Diagnóstico

Estilos de aprendizaje

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje.”

Cuando los profesores queremos poner en práctica toda la parte teórica que conocemos, la teoría y la práctica se suelen convertir en los mayores enemigos que todo profesor conoce. Sabemos que cada alumno es un mundo, y que cada situación requiere de un distinto enfoque a la hora de plasmar los conocimientos. Los alumnos, además de utilizar sus habilidades cognitivas y metacognitivas, deben de ser capaces también de saber jerarquizar, organizar y priorizar su aprendizaje.

Los grandes sistemas en donde podríamos englobar los estilos de aprendizaje serían los siguientes:

El sistema de representación visual: preferencia por contacto visual. No son buenos con textos, pero aprenden mejor viendo imágenes, vídeos, etc... Suelen ser estudiantes que son buenos dibujando lo que están aprendiendo. A veces podemos ver que realizan símbolos en sus apuntes, debido precisamente a que sienten una ayuda visual extra en su forma de aprender. Para este tipo de alumnos que tienen más desarrollado este estilo, una manera de aprender muy eficaz son vídeos educativos que existen hoy en día en internet, sin duda ellos mismos acabarán encontrándose más cómodos. Son visualmente más eficaces en este sentido.

El sistema auditivo: preferencia por contacto auditivo, destaca por tener una preferencia de aprendizaje basada en escuchar. Por ejemplo, los debates cara a cara en donde se les fuerza a escuchar, son situaciones muy beneficiosas para este tipo de alumnos con este estilo de aprendizaje predominante. También muchos estudiantes aprovechan este estilo para grabarse sus clases y luego escucharlas tranquilamente. Suelen tener una memoria auditiva más desarrollada.

El sistema kinestésico: preferencia por interactuar con el contenido. Por ejemplo las clases de laboratorio son las ideales para estas personas. Otro ejemplo sería aprender a escribir con un teclado, las personas con este aprendizaje aprenden mejor si interactúan con el contenido. Necesitan sentir el aprendizaje. Se dice que estas personas son más lentas aprendiendo, sin embargo esto no es así, estas personas cuando aprenden, el contenido queda grabado de forma mucho más profunda y posiblemente nunca se les olvide, sería lo denominado como memoria muscular.

Para la identificación de los estilos de aprendizaje del grupo se hizo una pequeña prueba la cual consistió en un test donde se realizaron preguntas poniendo el que prefieren por ejemplo en un examen ya sea escrito, oral o con opción múltiple, además de preguntas como ¿De qué manera te aprendes algo de memoria? entre otras. Todos estos cuestionamientos arrojaron que predomina el estilo de aprendizaje el Kinestésico con 11 alumnos, el visual teniendo 6 y 3 auditivos. Teniendo estos datos como sabemos en todo ser humano predomina un estilo con el que se nos facilita aprender, pero no significa que no podamos aprender con los demás estilos de aprendizaje ya que como es muy evidente podemos escuchar, interactuar y ver, por lo que el activar estos sentidos en los niños ayudara a mantenerlos en un ambiente de aprendizaje continuo e intercalando actividades que involucren todos los estilos de aprendizaje.

Características de los alumnos.

La edad de los alumnos ronda entre los 9 y 10 años, todos tienen características muy variadas, la mayoría de los niños de cuarto grado ayudan a sus compañeros que se van quedando atrás en las actividades como especie de monitores, son tímidos a la hora de participar, les encanta jugar a las atrapadas repartiendo los equipos de mujeres y de hombres, el fútbol y dinámicas como el barco se hunde, entre otras.

Se observó cierto desorden de conducta al momento de colaborar con otro compañero que no es de su agrado, en actividades donde pierden tiempo estando parados, platicando o molestando a sus compañeros. Específicamente el alumno Giovanni, quien tiene problemas de conducta más grave, se le ha llamado en ocasiones a la dirección de la escuela citando a su madre para que acuda a una reunión por la indisciplina de su hijo, pero ella no responde a la situación.

En cuanto a las enfermedades más comunes de los alumnos son las de las vías respiratorias y las enfermedades intestinales, por lo que los alumnos llegan a faltar de 2 a 3 días para recuperarse, lo que los deja atrasados en las actividades. Dentro del salón se encuentran 3 alumnos que están en un proceso más lento en cuanto al aprendizaje, que llevan 2 clases en un aula especial con la psicóloga de la escuela.

Aunque algunos estudiantes no comprenden a la primera explicación de algún tema o instrucción ellos preguntan para poderlo hacer. La convivencia que se estaba manejando estaba dentro de lo normal por lo que no se encontraba ningún tipo de problema, pero es probable que desde que llegó el alumno Giovanni a la institución se rompió esa convivencia sana que se encontraba marcada en el aula y fuera de ella, ya que se ha tenido problemas de conducta con sus mismos compañeros de clase e incluso con alumnos de sexto grado.

De manera general se observó que la mayoría de los alumnos no están totalmente apropiados de algunos requisitos para la comprensión lectora, gran parte del salón se pregunta con el quehacer a la hora de encontrarse con alguna actividad y se equivocan haciéndolo de manera diferente a como se mostraba en la instrucción. Falta consolidar aún más la comprensión lectora porque a la hora de leer se les dificulta al proceso de preguntarse qué

hacer. A continuación se presenta una breve descripción de manera individual de los alumnos para dar cuenta al lector de cómo están establecidos en cuanto a la comprensión lectora.

Mary Carmen Contreras Gatica

Presenta buena conducta y la convivencia con sus compañeros es nula, muestra buena escritura, además de mantener un nivel de comprensión lectora “estándar” por lo que ayuda de buena forma a la realización de trabajos

Dariana Joselin Coronado Celedón

La alumna mantiene buen rendimiento escolar, la escritura es buena y respecto a la comprensión lectora “se acerca al estándar” por lo que batalla un poco más a la hora de trabajos de lecturas.

Efraín Cruz Tovar

El alumno muestra una actitud bastante tímida por lo que siempre se mantiene en silencio, muestra dificultades para desenvolverse con sus compañeros y “requiere apoyo” en cuanto al nivel de comprensión lectora.

José de Jesús García Lara

La escritura del alumno es mala, muestra cansancio al llegar a la escuela por falta de sueño, el desempeño de los trabajos son muy bajos y el nivel de comprensión lectora que mantiene el alumno se encuentra en “se acerca al estándar”

Danna Camila Martínez Coronado

La alumna se distrae muy fácilmente con los que observa afuera del aula, al momento de lecturas le es muy difícil localizar la información aun con textos pequeños por lo que muestra un nivel de comprensión lectora que “se acerca al estándar”

Violeta Martínez López

Alumna que destaca por realizar trabajos bien hechos, la conducta de la alumna detiene un poco lo anterior ya que suele distraerse y el nivel de comprensión lectora es

“avanzado”, esto ayuda a la alumna a ser independiente por que sigue las instrucciones y saca ventaja de ello para realizar trabajos más rápido que los demás.

Kency Elizabeth Mendoza Ortiz

Alumna caracterizada por ser ordenada, le gusta leer y muestra empeño al realizar trabajos teniendo un nivel de comprensión lectora ubicado en “estándar”.

Anyelin Guadalupe Mendoza Rodríguez

La alumna tiene buena lectura y escritura, no le gustan las matemáticas por lo que se enfoca más en materias como el español y el nivel de comprensión que tiene es estándar por lo que muestra más avances en lectura.

Adabella Naomi Morales Ramírez

Le gusta participar y leer, la alumna es un poco tímida, suele querer trabajar sola cuando es por equipos, tiene buena lectura y el nivel de comprensión lectora que muestra es estándar.

Daniela Estefanía Morales Ramírez

Muestra falta de seguridad, suele entregar hasta el final cuando sus compañeros ya entregaron, participa poco, batalla para incorporarse a los equipos que se integran de manera aleatoria y en cuanto a la comprensión lectora se acerca a estándar.

Evelyn Julissa Mota Hernández

Alumna destacada por ser participativa y entregar trabajos muy completos, le gusta leer y es buena en matemáticas, la lectura y la comprensión que la alumna tiene están ubicadas en avanzado, por lo que esto ayuda a desarrollarse muy bien en el aula.

Joselyn Pérez Martínez

Mantiene buena escritura y lectura, participa de manera acertada, cuando termina trabajos le gusta tomar libros para leerlos por lo que ayuda mucho al desarrollo de su

comprensión lectora que está ubicada en estándar.

Gustavo Surair Pérez Rangel

Alumno que se caracteriza por tener liderazgo con sus compañeros, debe mejorar su escritura ya que es mala y difícil de leer; la lectura se le dificulta un poco, en ocasiones llega con mucho sueño por lo que afecta su rendimiento en la escuela y el nivel de comprensión lectora es bajo y se acerca a lo estándar.

Denisse Esmeralda Ramírez Gutiérrez

Alumna que tiene buena escritura y una lectura fluida, participa poco, es tímida en los equipos con los que participa, el nivel que tiene en la comprensión lectora es bueno y está ubicada en avanzado por lo que ayuda a sus trabajos en el aula.

Guadalupe de Asís Ramírez Rojas

La alumna falta mucho a clases, no quiere integrarse en equipos, tiene buena lectura, la organización de sus materiales es nula, también le gusta hacer manualidades, por otra parte el nivel de comprensión que la alumna muestra es bajo y se acerca al estándar.

América Xarely Tobías Rodríguez

Mantiene buena relación con la mayoría del grupo, se le complican las matemáticas, tiene buena lectura y buena escritura, se distrae fácilmente por lo que los trabajos es de las ultimas en entregarlos, con relación a el nivel de comprensión lectora es bueno y está ubicada en estándar.

Yerit Alexander Villanueva Cruz

Tiene complicaciones con la lectura por consecuencia es difícil para él los trabajos que tiene relación con ello, le gustan las matemáticas, por otro lado no le gusta escribir y se distrae mucho, esto se refleja en el nivel de comprensión lectora donde está ubicado en los alumnos que requieren apoyo.

Cielo Yuliet Eguia Mota

Tiene buena fluidez al momento de leer asimismo muestra una buena escritura, le gusta participar, tiene problemas al momento de integrarse a equipos, por otra parte el nivel de comprensión lectora que tiene la alumna es bueno ubicándose en avanzado.

Giovanni Guadalupe Rosales López

Este alumno, en cuanto a la escritura, es muy bueno, además de ser ordenado y teniendo limpieza en sus trabajos sin embargo en la lectura tiene dificultades y a la vez afecta en su rendimiento las faltas que presenta en la escuela, igualmente en el nivel donde se ubica en los alumnos que se acercan a estándar.

Giovanny Ávila Villanueva

El alumno presenta mala conducta por lo que se ve afectado en la calificación, tiene dificultades para integrarse a equipos, no realiza los trabajos o los deja a medias, además tiene problemas de convivencia, más sin embargo es bueno en lectura por lo que ayuda en su comprensión lectora y se ubica en los alumnos avanzados.

3.2 Diseño de estrategias didácticas.

3.2.1 Concepto Estrategias didácticas.

Según Schmeck (1988); Schunk (1991) “las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje”. Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la

práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son concebidas desde diferentes visiones y a partir de diversos aspectos. En el campo educativo han sido muchas las definiciones que se han propuesto para explicar este concepto.

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en y para el proceso de aprendizaje. Como guía, debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta.

Según Díaz Barriga (2002), hay una gran variedad de definiciones, pero todas tienen en común los siguientes aspectos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
 - Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
 - Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
 - Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con

mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Cf. Dansercou, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

De ahí la importancia de planificar dicho proceso y valorar la gama de decisiones que el equipo docente debe tomar de manera consciente y reflexiva, en relación con las técnicas y actividades que pueden utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

3.2.2 Como se evalúa

Implica un proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades. Es decir, que no es algo que se aplica aleatoriamente. De los numerosos autores, la gran mayoría de ellos señalan los siguientes aspectos, como los fundamentales que hay que tener en cuenta a la hora de trazar una estrategia:

- El alumno o alumna deber ser el centro de atención.
- Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.

Sin embargo, a pesar de tener en cuenta estos aspectos, también son necesarios tener muy en cuenta una planificación del trabajo a realizar, es decir, programar la implantación de la estrategia.

- En primer lugar, realizar el diagnóstico de la situación.
- Segundo, definir muy claramente los objetivos que pretendemos seguir.
- En tercer lugar, realizar el diseño de la estrategia, teniendo en cuenta los objetivos fijados en el apartado anterior.
- Realizar la aplicación.
- Control de la estrategia.
- Evaluación de los objetivos que nos fijamos anteriormente.

3.3 Diseño general de estrategias

3.3.1 Fases de aplicación

Las fases de aplicación con relación a la comprensión lectora donde se dividieron en cinco partes las cuales corresponden a la primera, que fue la fase uno, donde se llevó a cabo un examen que fue utilizado como diagnóstico, esto para ubicar a los alumnos en un nivel de comprensión lectora que me diera una visión del grupo más cercana a su desarrollo de este tema.

En la segunda fase, fue la aplicación de la primera estrategia de comprensión lectora donde se realizó el “rompe cuentos”. En la fase número tres, de igual forma se le dio continuidad a la estrategia número dos, llamada “Karaoke comprensivo”. Continuando con las estrategias y con la fase número cuatro, donde se aplicó esta última llamada “Rally de la comprensión” y finalmente la fase número cinco, que consistió en aplicar nuevamente un examen para ver los resultados que se dieron con estas estrategias y así ver los avances que se obtuvieron.

La distribución de las fases fue llevada día con día para poder tener un buen ritmo de trabajo con los alumnos y asimismo los alumnos tuvieran un aprendizaje más significativo sin olvidar tanto el tema de la comprensión lectora.

3.4 Fase 1 Diagnóstico.

Diagnóstico: ¿Qué entiende de lo que lee?

Durante esta fase se aplicó una evaluación adecuada al grupo en base a la comprensión lectora, en esta etapa se buscó localizar a cada alumno en un nivel de la comprensión lectora para de ahí, diseñar las estrategias en base a las necesidades de los alumnos, todo ello para poder aportar algo en su desarrollo de la comprensión de textos.

La evaluación constó de 4 pequeñas lecturas, las cuales se repartieron una a cada alumno, tocando de manera aleatoria para que los alumnos no pudieran copiarse entre sí, una vez que

se repartieron las lecturas y fueron leídas, se les retiró para darles la hoja de respuestas que consistió en 5 preguntas con opción múltiple, basada en los textos.

La mayoría de los alumnos no tuvo ningún problema para el desarrollo de la actividad, todos los alumnos pudieron leer y responder de manera sencilla ya que el diagnóstico constó de 5 preguntas donde de manera lógica se podía resolver.

Los resultados de la aplicación fue la siguiente:

Nivel de logro

Avanzado: 4 Estándar: 3 Se acerca a estándar: 11 Requiere apoyo: 2

El motivo de los colores es para ubicar en áreas donde se observe de manera clara los alumnos que están aprovechando los aprendizajes de forma óptima y los que se encuentran en peligro de acuerdo a la enseñanza de la comprensión lectora.

Para evaluar la aplicación, se utilizó una rúbrica, la cual consistió en lo siguiente para evaluar el desempeño y obtener el nivel de logro:

Avanzado: Respondió a todas las preguntas correctamente sobre la lectura.

Estándar: Respondió correctamente a 4 de las 5 preguntas sobre la lectura.

Se acerca a Estándar: Respondió correctamente a 3 de las 5 preguntas sobre la lectura.

Requiere apoyo: Respondió correctamente a 2 de las 5 preguntas sobre la lectura.

3.4.1 Fase 2 Aplicación de estrategias

La finalidad de la aplicación de las estrategias es que puedan servir para el proceso de aprendizaje además de mejorar la enseñanza favoreciendo la reflexión, la comprensión y la metacognición educativa.

Para ello se tomó como referencia el diario de campo, además de respaldar todas las actividades que se llevaron a cabo, el desarrollo de las estrategias día con día para hacer un análisis un poco más profundo y a la vez detectar cuáles fueron los errores que quizá se cometieron y poder revertirlos para mejorarlos y tener una mejor experiencia en cuanto al trabajo realizado.

Estrategia 1: “Rompe cuentos”.

La primera estrategia fue nombrada “Rompe cuentos” donde el objetivo fue que los alumnos pudieran identificar el orden y la secuencia de los cuentos. Antes de aplicar la estrategia se estuvo realizando una lluvia de ideas recordando historias y cuentos populares identificando las partes de estos cuentos para que los alumnos pudieran centrarse en que hay secciones en estos textos.

En el pizarrón se mencionó el cuento de caperucita roja donde en una mesa se colocaron distintas partes del cuento, se seleccionaron a 5 alumnos aleatoriamente para que armaran en el pizarrón frente a todos la secuencia, una vez que lo lograron se les pidió a los alumnos que nos contaran la historia de caperucita roja apoyándose de las imágenes con el orden que ellos les dieron. Los alumnos se dieron cuenta que una imagen no estaba donde correspondía para que pudiera tener lógica el cuento e inmediatamente corrigieron para seguir contando el cuento.

Una vez que contaron la historia se repartió a los alumnos, partes de los cuentos, tocando de manera aleatoria para que pudieran pararse, buscar con los demás compañeros y reunir las partes. Se invitó a los alumnos a pensar cómo pueden unir esas partes de los textos e imágenes para crear una historia, la cual debe tener coherencia.

En una zona del salón se pegaron los títulos de los cuentos. Los alumnos leyeron la parte que les tocó y empezaron a buscar por el aula algún compañero que tenga la secuencia de su mismo cuento, asegurándose que se mantiene una coherencia sobre lo que dicen sus partes de los cuentos.

Una vez que los alumnos se aseguraron de que tienen el cuento completo y en orden pasaron a pegar su parte del texto al cuadro según el cuento. Cuando todos los alumnos terminaron de reunir las partes, se les indicó darles lectura para saber si están correctamente ordenados o si se encuentran incorrectamente ubicados. Enseguida con las imágenes que contiene la bolsa buscaron la que corresponde para añadir a la zona donde está el título que les

tocó. Para terminar, los alumnos realizaron un dibujo representando el cuento que les tocó y expusieron que entendieron del cuento.

La estrategia fue entretenida para los alumnos ya que se les sacó de la rutina, los alumnos tuvieron que salir a buscar las partes de los cuentos que les faltaban para poder leer completa la historia, por lo que algunos lo tomaron como competencia y eso a su vez ayudó un poco para el desarrollo de la estrategia donde todos querían encontrar de manera rápida su cuento.

Estrategia 2: “Karaoke comprensivo”

Las tres áreas que componen la práctica del karaoke y que interactúan entre ellas generando una buena práctica, son la música, la comunicación y el juego. Esta estrategia fue una de las que más llamó la atención a los alumnos porque no les habían puesto algo así, lo más cercano eran los villancicos en navidad, pero en cambio a esta estrategia fue de acuerdo a los gustos que los alumnos escuchan en sus celulares, televisión, radio, etc.

El karaoke es para los alumnos algo novedoso y que muy pocas veces han practicado en sus tiempos libres por la misma razón de que no pueden leer tan rápido, concretamente se buscó con el objetivo de que los alumnos desarrollaran la destreza de leer lo más rápido posible y al mismo tiempo comprendieran el contenido de la música, es decir descifrar el mensaje que les deja la melodía.

Al comienzo de la clase se les hicieron un par de preguntas a los alumnos como las siguientes: “¿Qué música les gusta?” “¿Qué canciones se saben completas?” “¿Cómo las aprendieron?” “¿Han escuchado hablar del karaoke?” “¿Qué función tiene?”, a lo que los alumnos contestaron: -Me gusta la música del rap, -a mí de banda profe, - yo escucho reggaetón. La mayoría de los alumnos mencionó entre estos tres géneros, por lo que a partir de ahí fue basada la búsqueda de las canciones para poder realizar el trabajo. Los alumnos asimismo comentaron que el karaoke lo habían visto en las fiestas.

Se utilizó en el karaoke canciones basadas en cuentos como la de “Los tres cerditos”, además de otras dos canciones que la mayoría de los alumnos las conocían, estas fueron

"Calma" del autor Pedro Capó y "Bella" del autor Wolfine. Cabe mencionar que los alumnos se encontraban desesperados por la actividad, ansiosos por saber las canciones que cantarían.

Para la organización del grupo y que al mismo tiempo todos pudieran leer se acomodaron las bancas juntándolas y acercándolas hacia el pizarrón donde se proyectó el karaoke. Para empezar con la estrategia se les puso una pequeña prueba para que los alumnos despertaran su atención y concentración, la cual consistió en "juegos de palabras y colores" esta prueba trata de decir la palabra que aparece, pero no el color, por lo que se tiene que estar muy concentrado para no equivocarse. En consecuencia, de este juego los alumnos captaron que se tiene que estar atento para poder realizar las actividades.

Primero se les dio una introducción de la función de los karaokes, esto para poner en contexto a los alumnos, así pues se comenzó con la primera canción de "los tres cerditos" donde los alumnos batallaron un poco debido a que la canción es rápida, pero se les puso la canción unas tres veces para que los alumnos pudieran tomar el ritmo de la canción y así fue. Considero que para poder cantar bien un karaoke se debe primero escuchar la canción y observar la letra para ver los cambios que hay dentro de la canción es por ellos que la canción se estuvo repitiendo y los mismos alumnos la pedían de nuevo ya que les agrado la canción y fue entretenida para el grupo.

En segundo lugar, se les puso el karaoke "Calma", que es una canción muy conocida y se notó al momento de ponerla en el proyector, en otras palabras los alumnos estallaron de euforia por la melodía. En esta canción no hubo problema por los ritmos o por la letra ya que los alumnos ya se la sabían de memoria, pero de igual forma se repitió para que los alumnos la cantaran.

Al término de los karaokes, se les entregó a los alumnos una hoja donde se reflejó si realmente funcionó la estrategia, en esta hoja se les puso a los alumnos parte de las letras de las canciones, pero incompletas, para que en los espacios pudieran poner la imagen que se relacionaba con la canción, al reverso de la hoja se colocaron unos textos escritos con números y letras, esto fue para ver si los alumnos podían descifrar los textos y así ver su comprensión lectora.

La mayoría de los alumnos pudo descifrar los textos por lo que en general se comprendió la estrategia y al mismo tiempo los alumnos se dieron cuenta que ellos también podían crear nuevos textos utilizando números y letras.

Estrategia 3. “Rally comprensivo”.

Por último se realizó el “Rally comprensivo”, esta estrategia se diseñó para que los alumnos pudieran divertirse y al mismo tiempo comprender, por lo que se refiere a la comprensión lectora se diseñaron pruebas en las que los alumnos pudieran poner en práctica sus habilidades lectoras, en cada prueba los alumnos leyeron detenidamente para poder realizar cada etapa y poder seguir avanzando, ya que si lo hacían mal, no podían avanzar.

El rally constó de tres etapas, donde se formaron para ellos tres equipos de 7 alumnos por equipo, cada equipo fue nombrado por un color, una vez que ya se organizaron se les explicaron las reglas del rally y en qué consistía cada estación. Antes de llegar se encontraron con un sobre, en el que, un integrante al azar, tuvo que contestar dos pequeñas preguntas y volver a meter al sobre sus respuestas.

Antes de cada estación, los equipos se encontraron con pruebas psicomotoras donde tuvieron que poner en práctica sus habilidades, en la primera prueba se colocaron los equipos en fila y enfrente de ellos en el suelo, con ayuda de una cinta azul, se colocó el juego “tabla matemática” en la que se les preguntaba una multiplicación y salían corriendo al recuadro que correspondía a la respuesta de la multiplicación, para avanzar a la primera estación, donde abrieron primero el sobre y después acercarse a la mesa del color del equipo. Se encontraron con unas ilustraciones donde tenían que comprender cada texto de “las esposas” para relacionar las imágenes y así poner el nombre de cada “marido” donde correspondiera y así avanzar.

En la segunda estación, para avanzar los equipos se encontraron con tres pelotas, las cuales tenían que encestar en un bote de acuerdo a su color, una vez que lograron encestarlas salieron corriendo a la estación 2 donde los esperó de igual forma una actividad relacionada a la

primera, ahí tuvieron que leer singularidades de unos niños y ponerles el nombre a cada niño según sus características. Esta actividad se tuvo que hacer detenidamente, usar la observación y la comprensión para identificar a cada niño según las cualidades que les correspondían.

Finalmente, después de pasar por las demás estaciones, los esperó la última prueba que se trató de tumbar los pinos que se encontraban a una distancia considerable para hacerlo más difícil; después de que cada equipo iba consiguiéndolo, fue avanzando a la última estación que se encontraba en el mismo aula de cuarto grado, ahí se les entregó una lámina a los equipos donde estaban plasmados en blanco 3 robots y 3 casas, debajo de ellos había descripciones las cuales tenían que leer para ubicar a cada robot en su casa y pintarla correctamente del color que se indicaba.

3.4.2 Fase 3. Evaluación.

Para concluir, se evaluó de la manera siguiente con la ayuda de la siguiente herramienta de comprensión lectora. Esta prueba se realizó individualmente a cada alumno, se les fue llamando en tiempos libres fuera del salón donde no hubiese ruido y el alumno se sintiera cómodo para poderlo evaluar. Esta actividad consistió en ponerle frente al alumno dos lecturas, las cuales tienen el mismo número de palabras y escoger la que más le agrade leyendo solo el título, se le entregó al alumno la lectura para que la leyera y se le indicó que podía leerla como mejor le pareciera, es decir, en voz alta, voz baja o mentalmente.

Se indicó al alumno: “Cuéntame la historia que leíste” y se valoró lo expresado por el alumno con base en los criterios establecidos. Una variante que se utilizó fue para favorecer la participación de los educandos la cual consistió en indicar al alumno que se le harán tres preguntas relacionadas con el contenido del texto.

En forma pausada y clara, se leyó textualmente cada pregunta, además de escuchar y comparar cada respuesta del alumno con los ejemplos o ideas esperadas; indicar en la columna correspondiente con uno (1), un cero (0) o un dos (2) según corresponda. Se sumaron los puntos obtenidos según sus respuestas y se aplicó la siguiente regla:

Si obtuvo cero o un puntos el nivel de logro será “Requiere apoyo”.

Si obtuvo dos o tres puntos el nivel de logro será “Se acerca al Estándar”.

Si obtuvo cuatro puntos el nivel de logro será “Estándar”.

Si obtuvo cinco puntos el nivel de logro será “Avanzado”.

Los resultados de la evaluación son los siguientes:

Nivel de logro:

Avanzado: 5 Estándar: 5 Se acerca al Estándar: 9 Requiere apoyo: 1

3.4.3 Estrategias

Diagnóstico	
Aprendizaje esperado	A partir de un examen en base a lecturas cortas, identificar el nivel de comprensión lectora antes de las estrategias.
Duración	1 sesión de 1 hora
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizará un pequeño ejercicio, explicando al alumno lo que es la comprensión lectora y para qué nos sirve, que no es lo mismo memorizar, que comprender. 2. Enseñar una lectura de comprensión donde no se puede saber qué es lo que se dice, pero en base a preguntas los alumnos pueden contestarla. 3. Lectura “Plot Ro” ir preguntando estas tres preguntas ¿Dónde perdió el escritor Plot Ro? ¿Drinió al graso? ¿Estaban gritando altamente o sanamente? estas preguntas solamente es para ver si los alumnos le dan su propio sentido y como lo interpretan. 4. Explicar y decirle a los alumnos que es muy importante que de la escuela estén aprendiendo constantemente porque a

	<p>veces el sacar una buena nota no significa que estemos aprendiendo, que por eso es importante que comprendamos y nos llevemos algo significativo que de verdad sirva.</p> <p>5. Se les entrega a los alumnos pequeñas lecturas por lo menos 5 minutos para que las lean, todas las lecturas son diferentes por lo que no podrán copiar a un compañero que se encuentre cerca.</p> <p>6. Después de que lo hayan leído se les entregara 5 preguntas donde tienen que contestar con opción múltiple, cada respuesta equivale a 20%, de cumplir de manera correcta con las 5 respuestas tendrán el 100%.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva “Plot Ro” • Lecturas • Preguntas de las lecturas
Evaluación	Nivel de comprensión lectora

Estrategia 1 : “Rompe cuentos”	
Aprendizaje esperado	Que el alumno logre identificar el orden y la secuencia de los textos
Duración	2 sesiones de 1 hora
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizar en pequeños equipos, decirles que se tiene una sorpresa para ellos. 2. Explicar a los alumnos que existen cuentos muy pequeños que incluso nos sabemos de memoria, mencionarles algunos

	<p>para estar en contexto, además de mencionarles que el orden de alguna historia es muy importante para que pueda tener lógica.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Se entregan las bolsas a los equipos, se les pide que las abran y observen lo que contienen. Encontrarán partes de texto, cada alumno tomará uno.4. Invitarlos a pensar cómo pueden unir esas partes de los textos e imágenes para crear una historia, la cual debe tener coherencia.5. En alguna zona del salón se pegaran los títulos de los cuentos. Los alumnos leerán la parte que les tocó y tratarán de buscar por el salón algún compañero que tenga la secuencia de su mismo cuento, asegurándose que se mantiene una coherencia sobre lo que dicen sus partes de los cuentos.6. Se colocarán en cuadros los nombres de cada cuento para pegarse de manera ordenada según corresponda.7. Una vez que los alumnos estén seguros de que tienen el cuento completo y en orden, pasarán a pegar al cuadro según corresponda a cada cuento.8. Cuando todos los alumnos hayan pegado sus partes del cuento se les dará lectura para saber si están correctamente ordenados o si se encuentran incorrectamente ubicados.9. Con las imágenes que contiene la bolsa buscarán la que corresponde para añadir a la zona donde está el título que les tocó.10. Expondrán que entendieron del cuento.11. Se les entregarán diferentes textos que se encuentran en escritos con letras, números e imágenes. Los alumnos tendrán que encontrar la forma de leerlos y encontrarles sentido.12. Una vez que los alumnos puedan descifrar la forma que está escrito, explicarán qué es lo que dicen los textos y cómo lo
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	hicieron.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Cuadro de los nombres de cada lectura • Textos escritos en letra, números e imágenes.
Evaluación	Rúbrica

Estrategia 2 : “Rally de la comprensión”	
Aprendizaje esperado	Que el alumno logre consolidar y retroalimentar la comprensión de textos desarrollando la imaginación y creatividad a través de la competencia del rally
Duración	1 sesión de 1 hora 30 minutos
Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuento “el acertijo del colegio”. Video: (https://www.youtube.com/watch?v=v15yE_8pfaQ) 2. Los alumnos se integran en equipos de 6 personas. Ya que están organizados, se entrega al mismo tiempo la primera pista a todos los equipos para que corran en busca de la primera estación. 3. Ésta les plantea una pregunta y les pide la realización de una actividad recreativa o deportiva. 4. Se entrega una nueva pista para que pasen a la siguiente estación. Y así sucesivamente hasta que recorren todas las estaciones. 5. Estarán 3 estaciones donde se desarrollarán actividades relacionadas con los acertijos, despertando la capacidad de comprensión lectora. 6. Todos los equipos deben recorrer todas las estaciones,

	<p>contestar las mismas preguntas y realizar las mismas pruebas psicomotoras con la finalidad de que la competencia sea equitativa y los contenidos temáticos junto con la comprensión lectora sea consolidado.</p> <p>7. Además, en las diferentes estaciones la actividad debe ser realizada por todos los miembros del equipo y no por un solo integrante. Por el contrario, su puntuación disminuye o no pueden obtener la pista para la siguiente estación.</p> <p>8. Conforme lleguen los equipos a la meta se les asignará una puntuación de 10, 9, 8, 7 o 6, la cual será sumada a la puntuación obtenida en las diferentes estaciones. El equipo que acumule mayor puntuación es el ganador.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Sobres. • Papeles con preguntas. • Papeles con indicaciones de actividades recreativas o psicomotoras. • Pancartas de identificación para las estaciones. • Formato para control de la puntuación de cada equipo.
Evaluación	Rúbrica

Estrategia 3: “Karaoke Comprensivo”	
Aprendizaje esperado	Que el alumno logre comprender a través de canciones típicas haciendo uso del karaoke.
Duración	1 sesión de 1 hora 30 minutos
Descripción	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Por medio de canciones conocidas por los alumnos se utilizará el Karaoke como estrategia. 2. Se utiliza canciones populares y cuentos en forma de Karaoke como “los tres cerditos”. 3. Los alumnos tendrán que tratar de leer rápidamente el Karaoke. 4. Al final de cada canción se realizaran preguntas sobre la misma canción. 5. Al final de las canciones se les entregará una hoja de trabajo donde responderán preguntas acerca de lo que pasó en cada canción. 6. Con la ayuda de una escenografía del mar se les entregará a cada equipo un cuento sobre el mar. 7. Una vez repartidos los cuentos, los alumnos ubicarán a su personaje que estará en forma de marioneta, una vez que lo tenga se colocará debajo de la escenografía para representarlo con su voz. 8. Los demás alumnos prestarán atención al cuento para que puedan responder a las preguntas. 9. Cada equipo representará el cuento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Hoja de trabajo

Diagnóstico – Evaluación: “Ahora cuéntame el cuento”	
Duración	1 sesión de 1 hora 30 minutos
Descripción	Evaluación individual.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se lleva a acabo de manera individual 2. Se debe de escoger un lugar que se encuentre en silencio y donde se sienta cómodo el alumno. 3. En forma aleatoria o en forma de lista se le va llamando a los alumnos de uno por uno. 4. Se le muestra al alumno dos lecturas, debe seleccionar la que más le agrade o prefiera al ver el título. 5. Se le dice que puede leer el texto como él prefiera en voz alta, bajo o en silencio y que diga cuando haya terminado. 6. Una vez que terminó se le dice al alumno que se le realizarán 4 preguntas acerca de la lectura que acaba de leer. 7. Se evalúa conforme a las contestaciones del alumno. En forma pausada y clara, se leyó textualmente cada pregunta, además de escuchar y comparar cada respuesta del alumno con los ejemplos o ideas esperadas; indicar en la columna correspondiente con uno (1), un cero (0) o un dos (2) según corresponda. Se sumaron los puntos obtenidos según sus respuestas y se aplicó la siguiente regla: <ul style="list-style-type: none"> • Si obtuvo cero o un puntos el nivel de logro será “Requiere apoyo”. • Si obtuvo dos o tres puntos el nivel de logro será “Se acerca al Estándar”. • Si obtuvo cuatro puntos el nivel de logro será “Estándar”. • Si obtuvo cinco puntos el nivel de logro será “Avanzado”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de 50 palabras: “E” • lectura de 70 palabras “B”
Evaluación	Niveles de comprensión lectora (Requiere apoyo, Se acerca a estándar, Estándar y Avanzado)

Capítulo 4. Evaluación de resultados.

4. Evaluación de los resultados

Mejorar siempre será importante y para ello tenemos que hablar de la evaluación, ya que es fundamental para el desarrollo de la instrucción. La evaluación es un punto clave en el desarrollo de cualquier proyecto y tiene repercusión directa en el trabajo y la evolución de la organización. Así, la metodología de trabajo que proponemos para todos los procesos que se den en la asociación tiene siempre cuatro pasos: Planificación, Actuación, Recogida de datos y, finalmente, la Evaluación que es, a su vez el punto de partida para la siguiente planificación.

Hay dos razones fundamentales por las que es necesario evaluar: supone hacer un análisis de nuestra intervención y, por lo tanto, es un momento de reflexión que culmina el proceso de aprendizaje que es el desarrollo de nuestra actividad: evaluar nos lleva, en consecuencia, a mejorar y a progresar.

4.1 ¿Qué es la evaluación?

El fin último de la evaluación es la mejora del trabajo de la organización y de sus propuestas. Ha de ser útil y práctica y ha de recoger toda la información pertinente. Shmieder, 1966; Stocker, 1964; Titone, 1966. La evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.

4.2 Referentes teóricos que sustentan la evaluación

Según la autora Guillermina Labarrere (2005, p.41) “la evaluación se caracteriza por ser un proceso sistemático en el que se evidencian dos elementos fundamentales que son los objetivos y el contenido de la evaluación”, ajustados a este término enfatizamos en la necesidad de sistematizar la evaluación y a la vez otorgarle un carácter cualitativo en aras de garantizar el seguimiento del diagnóstico e influir además en los intereses y motivaciones de los alumnos.

Se considera a la evaluación como un proceso, se comparte el criterio ofrecido por Castro (1999), al ofrecer una concepción clara de la evaluación, no centrada en la calificación, sino en los cambios cualitativos que se manifiestan en la personalidad del estudiante tanto en el aspecto instructivo como educativo.

Hay que evaluar los conocimientos y habilidades que se adquieran, su solidez y duración a partir del desempeño cognitivo logrado en el alumno, sus posibilidades de ser generalizado y transferido a nuevas situaciones, es decir su funcionalidad; la evaluación debe ir dirigida igualmente a determinar en qué medida el aprendizaje de conocimientos y habilidades, valores realizado por los estudiantes es significativo y como logra implicarse en la formación de motivaciones, sentimientos, actitudes y valores, debe realizarse de manera sistemática, interdisciplinar e intradisciplinar, si este propósito se logra, podrá estimularse cada vez más la formación y el desarrollo de la educación.

La evaluación debe tener un carácter predictivo por lo que debe indicar aquello que el profesional en formación no ha logrado, pero puede lograr por la acción transformadora del proceso formativo, desde los postulados del enfoque Histórico Cultural, con su fundador Lev Semionovich Vigotsky al que le corresponde el mérito invaluable de ser el primero en aplicar creadoramente el materialismo dialéctico e histórico a la ciencia psicológica y de haber colocado con ello “sobre sus pies” provocando una verdadera revolución copernicana en Psicología. (Shuere p.57).

Según Vigotsky (1987) “... una educación desarrolladora es la que conduce en sí misma al desarrollo”. Este término va delante guiando y estimulando al alumno, además le confiere un

carácter socializador por tanto, un enfoque dialéctico materialista del proceso de enseñanza - aprendizaje debe estar centrado en el desarrollo integral y considera la unidad de lo afectivo con lo cognitivo y educativo pero todo proceso de enseñanza aprendizaje presenta al final la necesidad de un componente evaluativo para emitir un juicio de valor, por tanto la carencia de un criterio evaluativo en función de aspectos educativos no favorece en su totalidad la vigente concepción de enseñanza desarrolladora en nuestro contexto social. Vigostky consideró la función formativa como parte integrante del proceso y desarrollo de un programa y explica que este sirve para ayudar a todo el personal implicado en el arte de educar a perfeccionar la labor que está realizando.

4.3 Instrumentos y técnicas de evaluación.

Escala de Likert como un instrumento de evaluación para tomar las actitudes tanto positivas como negativas en la realización de estrategias, fue utilizada para ver y analizar si la estrategia “karaoke comprensivo” funcionaría o no, además de tener en cuenta lo que los alumnos opinan sobre este tema tan importante como lo es la utilización de las TIC.

Resulta especialmente útil emplearla en situaciones en las que queremos que la persona matice su opinión. En este sentido, las categorías de respuesta nos servirán para capturar la intensidad de los sentimientos del encuestado hacia dicha afirmación.

Lista de cotejo se llevó acabo para ver en los alumnos distintos indicadores de logro de acuerdo a las actividades que se fueron desarrollando, aquí se hace énfasis en lo que los alumnos fueron logrando a partir de los trabajos realizados evaluando capacidades, habilidades y conductas que ayudaron a observar la actuación y comportamiento de los principales actores que son los alumnos y alumnas.

Rúbrica se tomó en cuenta para la evaluación de criterios relacionándolo con el objetivo del aprendizaje y ver a partir de ello el desempeño de los alumnos teniendo en cuenta aspectos fundamentales en la estrategia de “rompe cuentos”, además de hacer notar que es algo que se toma en cuenta todos los días ya que forman parte del trabajo cotidiano de los alumnos.

4.4 Evaluación de estrategias

4.4.1 Análisis del diagnóstico

El diagnóstico, que constó de lecturas aleatorias para cada alumno, donde se obtuvieron los siguientes resultados:

La mayoría de los alumnos no tuvo ningún problema para el desarrollo de la actividad, todos los alumnos pudieron leer y responder de manera sencilla ya que el diagnóstico constó de 5 preguntas donde de manera lógica se podía resolver.

Los resultados de la aplicación fue la siguiente:

Nivel de logro

Avanzado: 4 Estándar: 3 Se acerca a estándar: 11 Requiere apoyo: 2

Se utilizó una rúbrica la cual consistió en lo siguiente, para evaluar el desempeño y obtener el nivel de logro:

Avanzado: Respondió a todas las preguntas correctamente sobre la lectura.

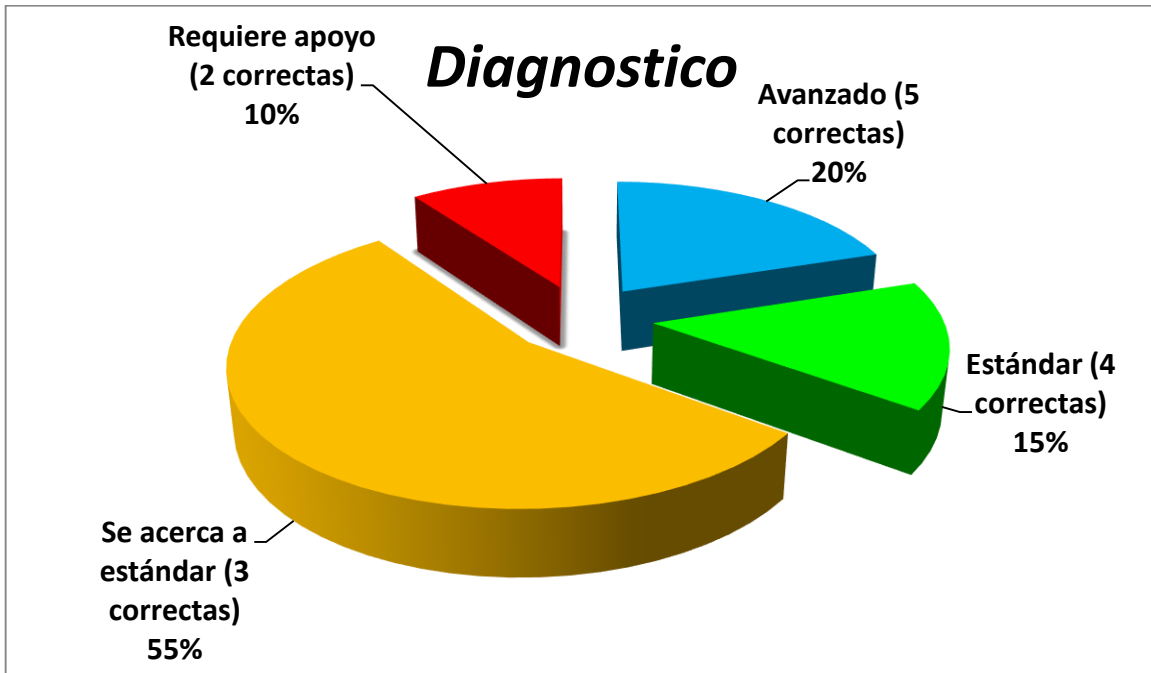
Estándar: Respondió correctamente a 4 de las 5 preguntas sobre la lectura.

Se acerca a Estándar: Respondió correctamente a 3 de las 5 preguntas sobre la lectura.

Requiere apoyo: Respondió correctamente a 2 de las 5 preguntas sobre la lectura

Gráfica 1

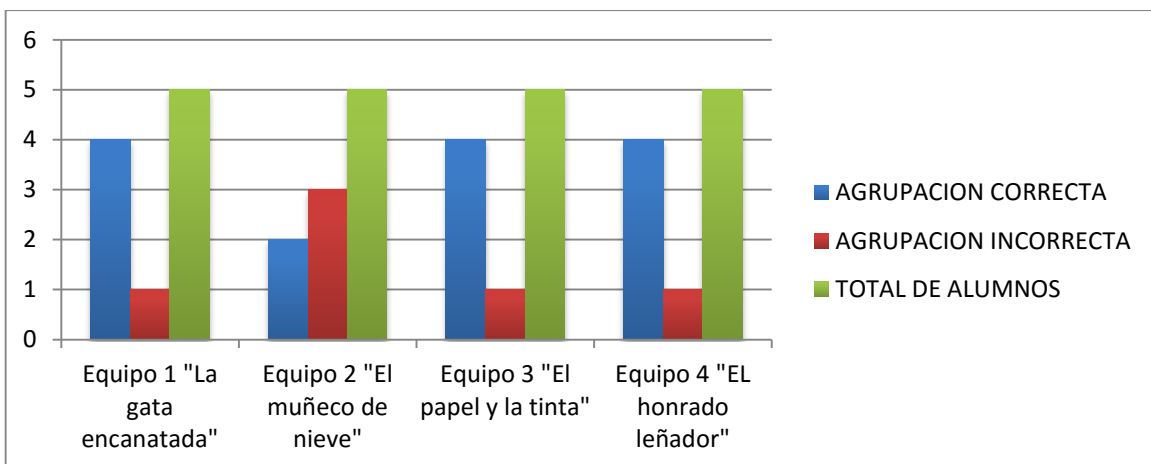
Diagnostico



4.4.2 Evaluación de la primera Estrategia

Gráfica 2.

Rompe cuentos



Durante la estrategia se les dio a cada alumno de manera aleatoria una parte de un texto el cual ellos leyendo detenidamente se darían cuenta a que título pertenecía y así poderse reunir con los demás compañeros.

Como se puede observar en la gráfica, la participación del grupo fue de los 20 alumnos que se encuentran en cuarto grado, concretamente a la hora de reunir las demás piezas al cuento hubo diferentes líderes que rápidamente tomaron la batuta y ayudaban a los demás para así lograr el objetivo que era reunir todas sus piezas, algunos alumnos que tienen dificultades con la lectura fueron ayudados para buscar a que equipo correspondían. Cuando ya todos estaban ubicados con sus equipos fue el turno de ver todas sus piezas y poner en marcha la organización y así dar coherencia al cuento que tenían enfrente. Una vez que se tenía el orden correcto los alumnos de cada equipo que se formó de manera aleatoria, leyó el cuento para entenderlo y pegarlo sobre el título de manera correcta, por último, cada alumno se ubicó con su equipo y se les dio una hoja para que plasmaran lo que entendieron del cuento mediante un dibujo y explicarlo frente a grupo.

A mi juicio la estrategia se realizó de la manera correcta y rindió frutos ya que no solamente se dio la comprensión de los textos con los dibujos, sino, también a su vez se dio el compañerismo y el apoyo hacia los compañeros que tienen dificultades para la lectura, estos estudiantes no lo hacen a menudo, es decir, es difícil verlos como monitores por situaciones de falta de convivencia entre ellos. Se cumplió el objetivo de la estrategia el cual fue que el alumno lograra identificar el orden, la secuencia de los textos y poder representarla en un dibujo. Considero que quizá hay cosas por mejorar para que la estrategia funcione a la perfección, por ejemplo: sería la optimización del tiempo y del espacio que se tuvo en el salón.

Tabla 4

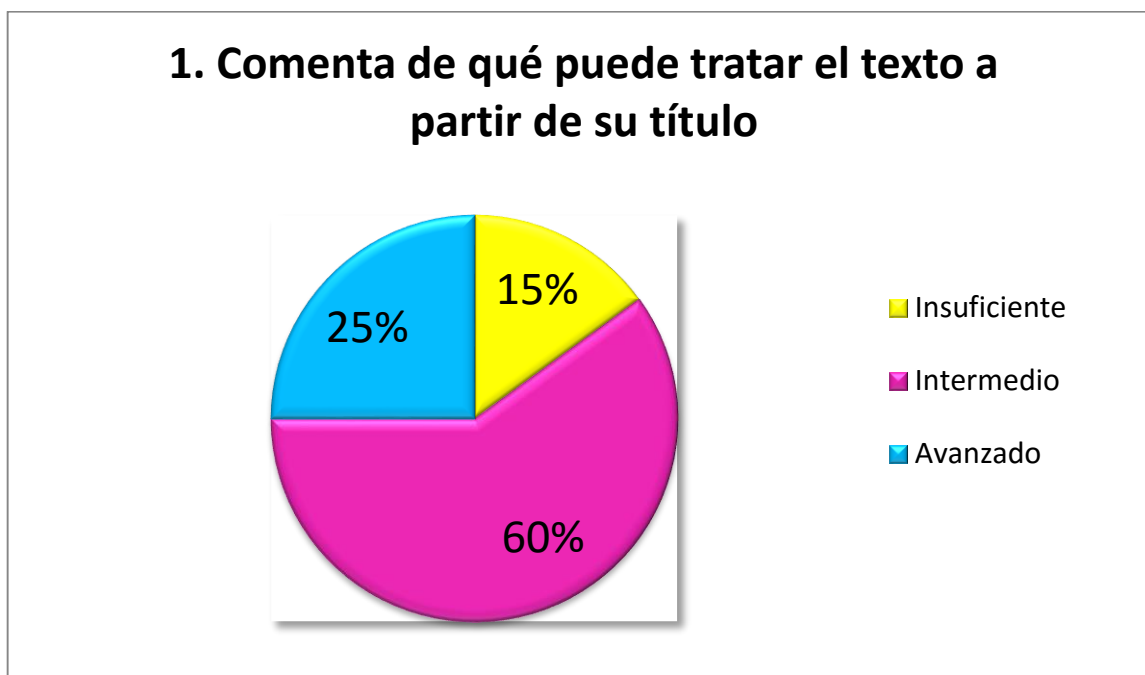
Rúbrica de nivel de desempeño

Aspectos	Niveles de desempeño.		
	Insuficiente	Intermedio	Avanzado
1. Comenta de qué puede tratar el texto a partir de su título.	Expone de qué puede tratar un texto sin hacer referencia al título.	Explica de que puede tratar el texto con la intervención del docente	Anticipa o predice de qué trata el texto sin el apoyo del docente.
2. Localiza información específica en un texto	Lee varias veces el texto sin localizar la información específica	Localiza con apoyo del docente, el párrafo donde se encuentra la información.	Identifica información específica del texto sin la intervención del docente.
3. Opina sobre el contenido de un texto	Enuncia el contenido del texto con palabras u oraciones del mismo texto.	Expresa con sus propias palabras el contenido de un texto.	Opina con base en sus ideas el contenido de un texto.

A los equipos que se formaron a partir de los cuentos se les evaluó utilizando una rúbrica donde se tomaron como referencia tres aspectos: 1. Comenta de qué puede tratar el texto a partir de su título 2. Localiza información específica en un texto y 3. Opina sobre el contenido de un texto. Se evaluó de la siguiente manera: tomando tres niveles de desempeño donde va desde lo insuficiente, intermedio y hasta avanzado.

Gráfica 3.

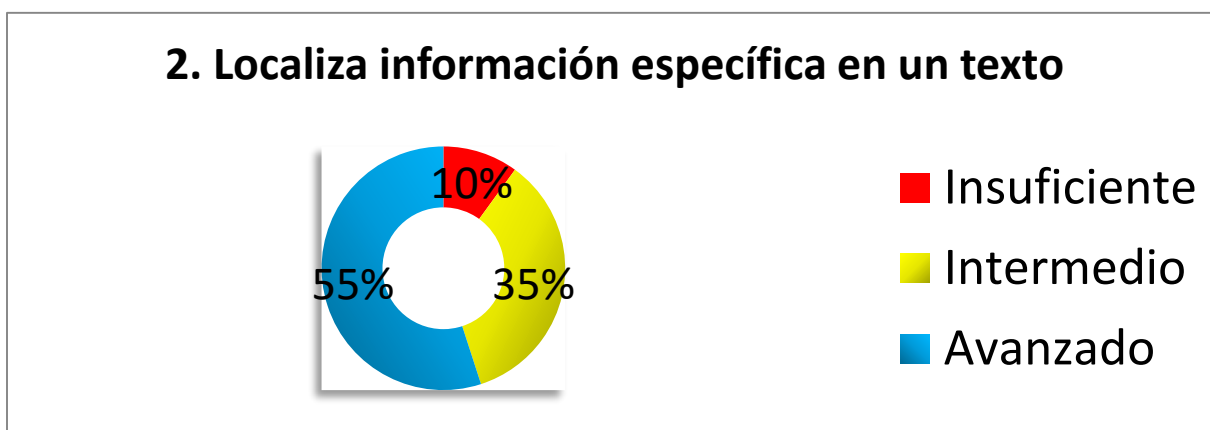
Comenta de qué puede tratar el texto a partir de su título.



Se les mostró el título a cada equipo y se les preguntó: “¿De qué creen que trata el texto?” y la mayoría se pudo ubicar en el nivel de desempeño intermedio siendo un 60% del grupo, 12 alumnos que pudieron explicar de que trataba el texto con ayuda, las otras dos partes se repartieron en insuficiente con 15% siendo 3 alumnos que no hicieron referencia al título que se les mostró, y en avanzado con 25%, los 5 alumnos restantes a los que pudieron anticiparse y predecir de que trataba el texto sin ningún apoyo.

Gráfica 4

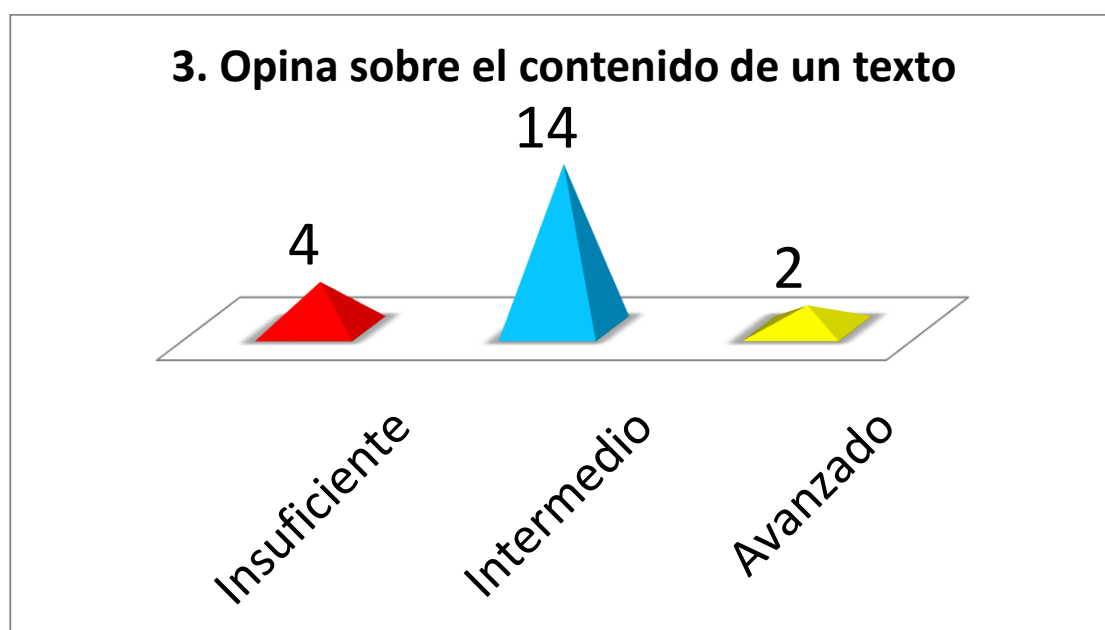
Localiza información específica en un texto



Con relación a la localización de la información del texto, mediante preguntas que hicieran que nuevamente se fijaran en el texto que les tocó, la mayoría pudo hacerlo rápidamente; el 10% corresponde a 2 alumnos que tuvieron dificultades para hacerlo, esto por cuestiones de que aun muestran carencia en la lectura; el 35% es de 7 alumnos que lograron identificarla leyendo nuevamente y con ayuda pudieron localizar información, y donde se muestra avance fue en el desempeño avanzado, el resultado fue de 55% con 11 alumnos que pudieron localizar la información de manera acertada y sin algún tipo de ayuda.

Gráfica 5

Opina sobre el contenido de un texto



Al momento de presentar sus dibujos se les dijo “ahora cuéntenos el cuento”, es decir, ellos con sus propias palabras recrearon la historia teniendo de apoyo sus dibujos, los textos fueron pequeños por lo que la mayoría, como se muestra en la gráfica, utilizó propias palabras del texto que les tocó; 4 alumnos utilizaron las mismas palabras y oraciones que se encontraban en el texto, 14 alumnos pudieron expresar con sus palabras el cuento haciendo referencia con sus dibujos e incluso algunos inventaron de más, llevando el cuento a algo más largo y 2 estudiantes que se ubicaron en nivel avanzado por contar con sus propias palabras el cuento utilizando sus dibujos e incluso se dieron a la tarea de ponerle un final y opinar que la historia pudo haber tenido un final distinto.

4.4.3 Evaluación de la segunda estrategia

Karaoke comprensivo

El karaoke es una actividad que desde que ha sido creado, no ha dejado indiferente a nadie, especialmente a los niños. Existen muchas formas de pasar un rato divertido con los niños. Cantar o jugar a un karaoke es una de ellas.

El interés por la experiencia musical cotidiana de los niños y niñas y el proceso evolutivo con la introducción de las tecnologías en el aula han sido los motivos para llevar a cabo esta práctica orientada hacia el aprendizaje de canciones con el soporte de las tecnologías actuales (TIC), concretamente el karaoke. Para ello me di a la tarea de realizar una escala tipo Likert para conocer un poco más de lo que piensan los alumnos acerca de la música, esto me ayudó a saber si realmente funcionaria la estrategia del karaoke, una de las razones por las que decidí realizarlo es porque el recurso de la tecnología en la escuela “Benito Juárez” es difícil verlo por los recursos de los cañones o no tener una aula multimedia.

Tabla 5

Escala de Likert

	Desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
Cantar te pone contento	0	3	9	8
La música te hace sentir mal	15	3	2	0
La música te hace mantenerte activo	1	4	5	10
Te avergüenza cantar	8	6	2	4

La escala reflejó que a los alumnos les gusta cantar, por lo que la estrategia pudo llevarse a cabo con gran satisfacción y diversión, hago referencia a ello porque hay grupos donde no es posible trabajar con este tipo de estrategias o con la misma música ya que hay grupos que no se prestan para hacerlo.

La mayoría de los alumnos estuvo dentro de lo positivo en que cantar los pone contentos solo tres mencionaron estar indecisos, esto puede ser porque no se especificó el tipo de música. Por lo que se refiere a que la música los hace mantenerse activos, el grupo contestó en su mayoría a estar muy de acuerdo, solo uno estuvo en desacuerdo y mencionó que a él le da sueño escuchar música a lo que personalmente lo interpretó por su cansancio y falta de sueño. El último punto donde se mencionó que les da vergüenza cantar, la mayoría puso que estaban en desacuerdo, por lo que no les da vergüenza y eso ayudó mucho a la hora de realizar la estrategia.

Tabla 6

Lista de cotejo “Karaoke comprensivo”:

Alumnos	Aciertos y nivel de desempeño		
	Insuficiente 0 - 6	Intermedio 7 - 9	Avanzado 10
Adabella Naomi Morales Ramírez		8	
América Xarely Tobías Rodríguez		8	
Anyelin Guadalupe Mendoza Rodríguez		7	

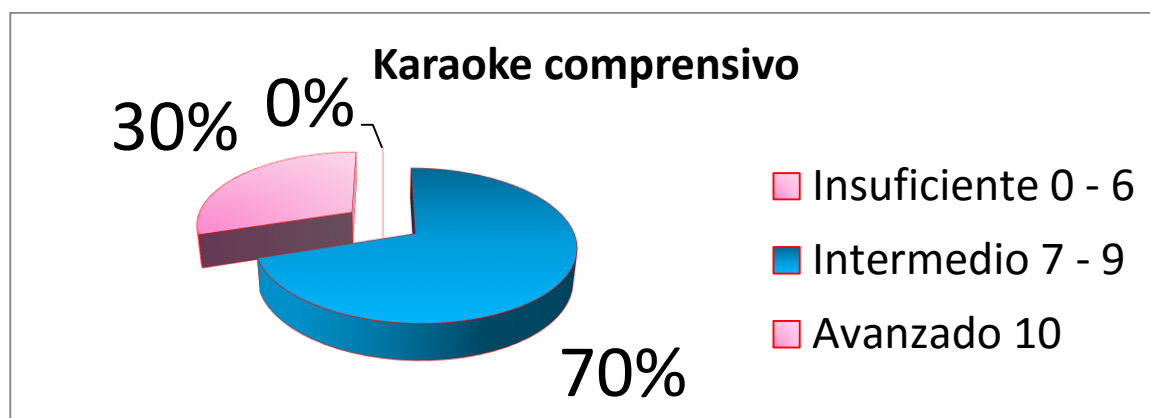
Cielo Yuliet Eguia Mota		9	
Daniela Estefanía Morales Ramírez		7	
Danna Camila Martínez Coronado		9	
Dariana Joselin Coronado Celedon			10
Denisse Esmeralda Ramírez Gutiérrez			10
Efraín Cruz Tovar		7	
Evelyn Julissa Mota Hernández			10
Giovanni Guadalupe Rosales López		7	
Giovanny Ávila Villanueva		8	
Guadalupe de Asís Ramírez Rojas		7	
Gustavo Surair Pérez Rangel		8	
José de Jesús García Lara			10
Joselyn Pérez Martínez			10
Kency Elizabeth Mendoza Ortiz		9	
Mary Carmen Contreras Gatica		9	
Violeta Martínez López			10
Yerit Alexander Villanueva Cruz		8	

Durante esta estrategia se aplicó el karaoke diseñado a partir de las canciones que los alumnos votaron, como se muestra en la lista de cotejo esta estrategia, fue la que mejor rindió frutos ya que ningún alumno quedó en un desempeño insuficiente. La evaluación de esta estrategia se realizó de la siguiente forma: se entregó una hoja de trabajo que trató del karaoke, en ella los alumnos respondieron a cuatro preguntas acerca de las canciones, además de recortar algunas imágenes para que se formara una parte de una canción que se vio durante la aplicación de la estrategia y por último, por la parte de atrás, venía un pequeño mensaje escrito con números y letras donde tenían que desarrollar el mensaje, todo esto para sumar 10 puntos a calificar.

La mayoría de los alumnos pudo realizar la actividad sin problemas, a algunos se les olvidaron parte de las canciones pero no fue problema ya que se apoyaron de los recursos visuales para completar el trabajo. La parte donde descubrieron el mensaje fue interesante, por la razón de que los alumnos no sabían lo que decía, pero poco a poco los alumnos observaron de qué trataba y que también se puede escribir utilizando los números.

Gráfica 6.

Karaoke Comprensivo.



La representación de los resultados quedó de la siguiente manera, en insuficiente se obtuvo un 0%, ya que ningún alumno tuvo menos de 6 aciertos, por lo que esto habla bien de la estrategia; en el nivel intermedio hubo un 70%, donde se ubicó la mayoría del grupo, siendo

14 estudiantes los que tuvieron entre 7 aciertos y 9 aciertos, y por último, los alumnos que obtuvieron los 10 aciertos, en total fueron 6 dando un porcentaje del 30% del grupo.

4.4.4 Evaluación de la tercera estrategia.

Rally comprensivo

Constó de 3 estaciones, y al completar cada una de ellas se obtuvo un puntaje, la relación quedó de la siguiente forma:

Primera estación: 3 puntos Segunda estación: 8 puntos

Tercera estación: 3 puntos Sobres con preguntas: 6 puntos

Total = 20 puntos

Equipos	Estación 1	Estación 2	Estación 3	Sobres con preguntas	Total
Equipo Naranja	3	8	3	4	18
Equipos Rojo	1	6	3	4	14
Equipo Azul	1	8	3	4	16

Los equipos se integraron por los siguientes estudiantes:

Equipo Naranja:	Mary Carmen Contreras Gatica
Danna Camila Martínez Coronado	Dariana Joselin Coronado Celedon
Efraín Cruz Tovar	José de Jesús García Lara
Violeta Martínez López	Kency Elizabeth Mendoza Ortiz

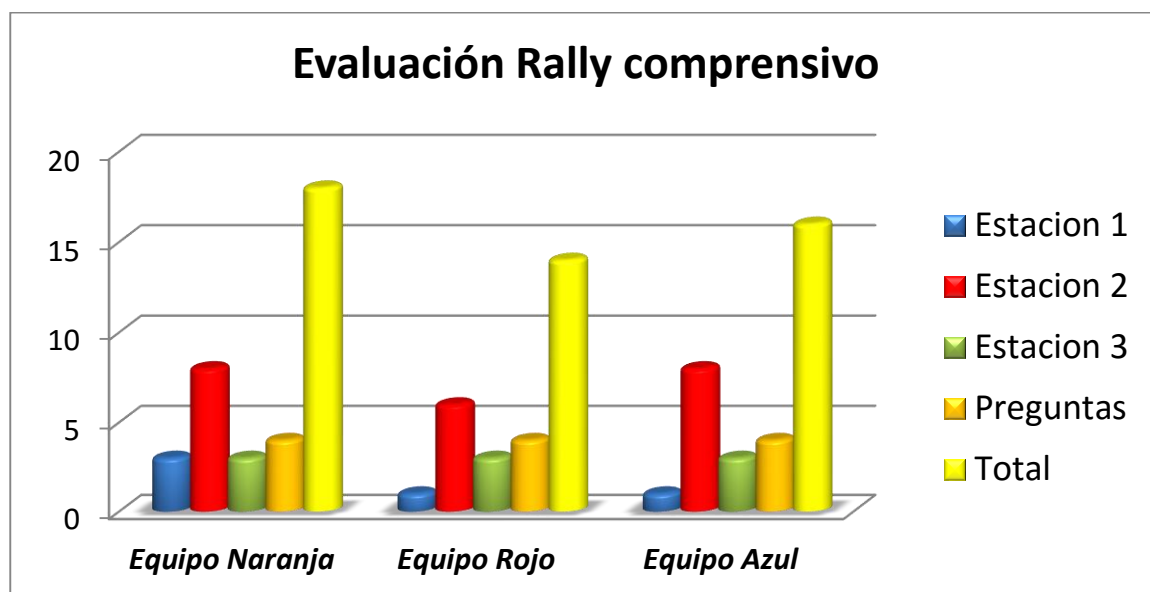
Equipo Rojo:	Anyelin Guadalupe Mendoza Rodríguez
Gustavo Surair Pérez Rangel	Adabella Naomi Morales Ramírez

Denisse Esmeralda Ramírez Gutiérrez	Daniela Estefanía Morales Ramírez
Joselyn Pérez Martínez	Evelyn Julissa Mota Hernández
Equipo Azul:	Guadalupe de Asís Ramírez Rojas
Giovanni Guadalupe Rosales López	América Xarely Tobías Rodríguez
Giovanny Ávila Villanueva	Yerit Alexander Villanueva Cruz
Cielo Yuliet Eguia Mota	

En la aplicación de la estrategia, la competencia que se creó fue bastante reñida, esto ayudó a que los tres equipos se esforzaran y compitieran de manera sana. Los tres equipos se integraron pensando en que no quedarán con ventaja sobre los demás, esto para que en cada equipo se nivelara en cuanto a las habilidades y conocimientos.

Gráfica 7.

Evaluación Rally Comprensivo.



La estrategia del rally fue algo nuevo para los niños, lo más relacionado era cuando competían en educación física y el utilizarlo como parte de la comprensión lectora ayuda a motivarlos y a

realizar nuevas cosas, mantener la atención y una competencia sana que ayuda a desarrollar constantemente el aprendizaje.

Los tres equipos alcanzaron puntajes altos de acuerdo a la puntuación, por lo que fue favorable utilizar esta estrategia como parte de este trabajo, los alumnos se notaron contentos con la actividad y lo realizaron con buen tiempo.

Equipos	Insuficiente 1 - 12	Intermedio 13 - 17	Avanzado 18 – 20
Equipo naranja			18
Equipo Rojo		14	
Equipo Azul		16	

4.4.5 Análisis de la evaluación final

Esta prueba se realizó individualmente a cada alumno, se les fue llamando en tiempos libre fuera del salón donde no hubiese ruido y el alumno se sintiera cómodo para poderlo evaluar. Esta actividad consistió en ponerle frente al alumno dos lecturas, las cuales tienen el mismo número de palabras y escoger la que más le agrade leyendo solo el título, se le entregó al alumno la lectura para que la leyera y se le indicó que podía leerla como mejor le pareciera, es decir; voz alta, voz baja o mentalmente.

Se indicó al alumno: “Cuéntame la historia que leíste” y se valoró lo expresado por el alumno con base en los criterios establecidos. Una variante que se utilizó fue para favorecer la participación de los educandos la cual consistió en indicar al alumno que se le harán tres preguntas relacionadas con el contenido del texto.

En forma pausada y clara, se leyó textualmente cada pregunta, además de escuchar y comparar cada respuesta del alumno con los ejemplos o ideas esperadas; indicar en la columna correspondiente con uno (1), un cero (0) o un dos (2) según corresponda. Se sumaron los puntos obtenidos según sus respuestas y se aplicó la siguiente regla:

Si obtuvo cero o un puntos el nivel de logro será “Requiere apoyo”.

Si obtuvo dos o tres puntos el nivel de logro será “Se acerca al Estándar”.

Si obtuvo cuatro puntos el nivel de logro será “Estándar”.

Si obtuvo cinco puntos el nivel de logro será “Avanzado”.

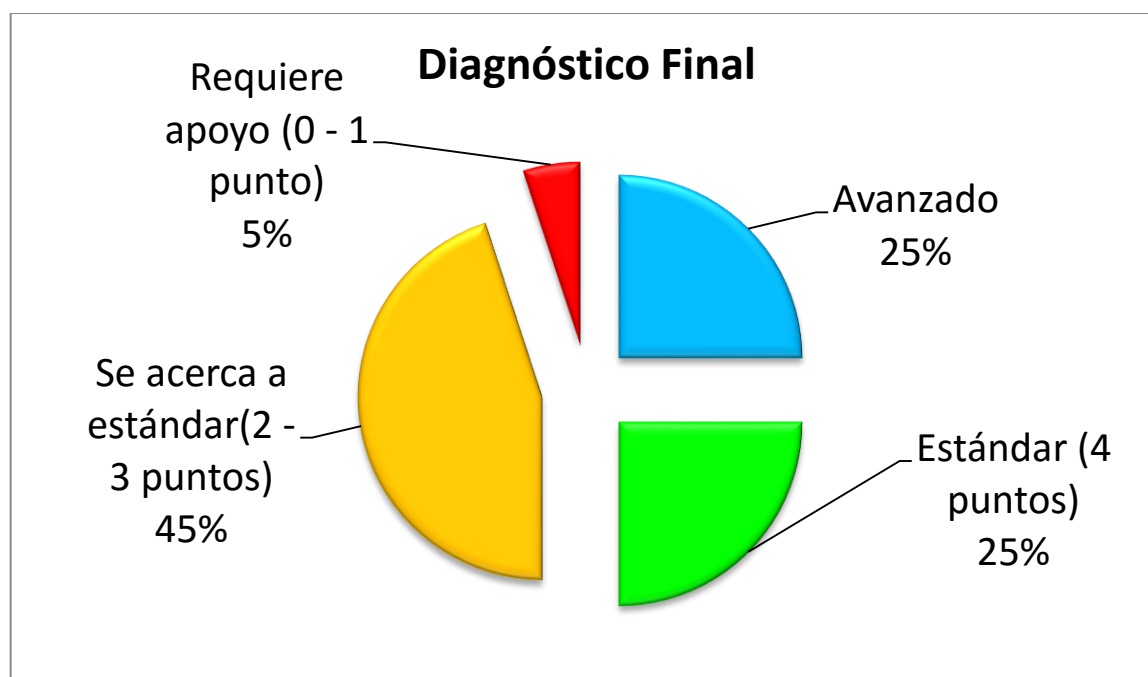
Los resultados de la evaluación son los siguientes:

Nivel de logro:

Avanzado: 5 Estándar: 5 Se acerca al Estándar: 9 Requiere apoyo: 1

Gráfica 8.

Diagnostico final



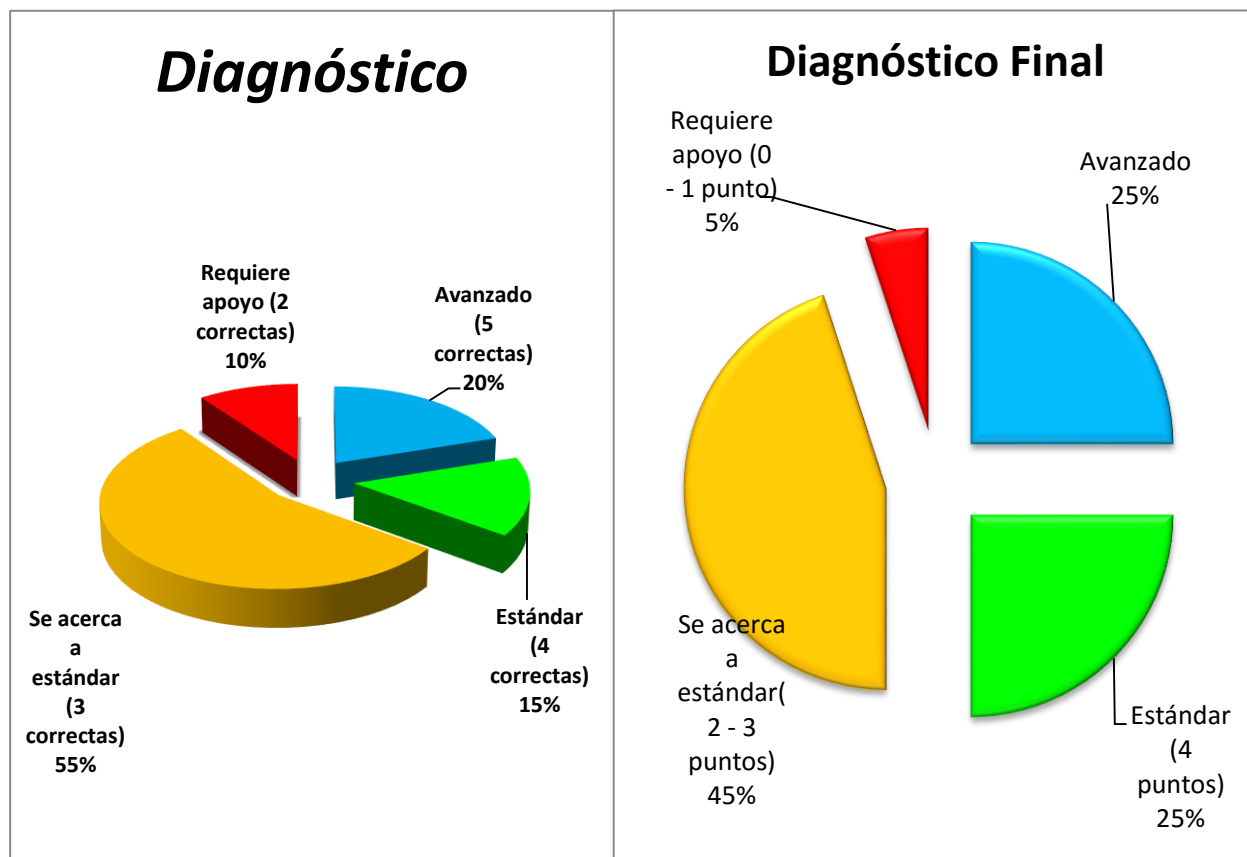
4.5 Avances grupales

De acuerdo a el primer diagnóstico donde se puede observar que los alumnos que requiere apoyo es de 10% mientras que en el diagnostico final bajo el porcentaje a 5%, es decir, que un alumno pudo avanzar en cuanto al nivel de logro. Se acerca a estándar de igual forma disminuyo teniendo en un principio 55 % con 11 alumnos y en la evaluación final bajo con 45% a lo que son 9 alumnos, con esto quiero decir que dos alumnos tuvieron un avance en base al desempeño de la comprensión lectora.

Asimismo el desempeño del nivel de logro estándar tuvo un cambio, principalmente se contaba con el 15 % (3 alumnos) y se sumaron dos alumnos después de la evaluación final teniendo ahora 5 alumnos y un porcentaje que avanza al 25%. Igualmente se notó un cambio en los alumnos que lograron colocarse en el nivel avanzado donde un alumno lo hizo ya que con el diagnostico se encontraban 4 alumnos en ese nivel con un 20% y ahora lo conforman 5 alumnos sumando un porcentaje de 25%.

Gráfica 9.

Comparación inicio y final de diagnóstico.



una gran variedad de tipos de texto así como una gran variedad de temas, de tal manera que resultan atractivos a los niños, lo que ayudará en gran manera para fomentar el gusto por la lectura.

Asimismo surge el interés y la necesidad de apoyar a los alumnos para que desarrollen al máximo su capacidad de expresión oral y escrita, lo que traerá consigo la comprensión lectora y así conocer el mundo que les rodea y construir sus conocimientos.

Por otra parte la importancia de utilizar el juego como una técnica recreativa e innovadora para lograr la comprensión lectora en el niño, apoyándolo para que aprendan y a su vez comprenda jugando. En efecto como docente el darle la importancia que se merece a la interacción grupal, buscando en todo momento la convivencia y las relaciones para que logren los objetivos que se proponen, es necesario la combinación de la actividad individual y grupal. Con relación al docente, debe estar convencido de que si el alumno comprende lo que lee, se le facilitará entender el entorno que lo rodea y así resolverá los problemas cotidianos en su vida práctica.

En definitiva no puede perderse de vista el fin de la lectura como componente del curriculum de español, es lograr que los niños aprendan a leer para aprender, es decir, que a partir de la lectura tenga acceso a cualquier conocimiento.

Referencias

Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Poder Ejecutivo Federal. (1992). México.

- Alonso J. (1985). Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, 5-19.
- Álvarez, M. (2001) Pequeños lectores, escritores y poetas. Juegos de lenguaje para niños. México. Noriega.
- Arango I. (2015).estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primaria básica, Bogotá, Colombia
- Baumann, J. F. (1990) Comprensión Lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula
- Bofarull, M. T. (2001) Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento.
- Boix, V. y. (1999). ¿Cuáles son las cualidades de la comprensión? La Enseñanza para la Comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica (pp. 215-256). México: Paidós.
- Bustamante, M. (2001) Guillermo. Algunos estereotipos escolares sobre la lectura.
- BUSTAMANTE, M. (2001) Guillermo. Algunos estereotipos escolares sobre la lectura. España. Editorial Acribia.
- Carranza, M. (2004). Una forma de procesar la información en los textos científicos y su influencia en la comprensión.
- Carrasco, A. (2001). La comprensión de Lectura en Alumnos de 5° y 6° grados de primaria en México: Prácticas culturales y entornos determinantes en la formación de Lectores estratégicos. Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos Septiembre (2014)
- Creswell (2014, p. 577), la investigación acción
- Curione, K., & Díaz, D. (2005). Comprensión Lectora en Educación Media. Leer para Comprender. Alternativas: Serie Espacio Pedagógico, Ago-Nov.
- De Miguel, J. L. (1999). Características de los textos, conocimientos previos y comprensión lectora
- Díaz Barriga (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
- DIAZ BARRIGA, Frida y HERNANDEZ ROJAS, G. (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Primera edición. Edit. Mc Graw Hil. México.

- Díaz, M., Flores, G., & Martínez, F. (2007). PISA 2006 en México. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Enríquez (2013) estrategias de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado, del nivel primario.
- Fuentes (2013) “estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en alumnos de primer grado de primaria”, universidad pedagógica nacional unidad 096 d.f. Norte, 2013.
- Gonzales o. (2014) comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria: un elemento fundamental en la adquisición de conocimientos
- González, A. (2004) Estrategias de comprensión lectora. Madrid. Editorial Síntesis.
- Guzmán E. Y la facultad de pedagogía y cultura física (Leyva tejada - Giselli jazmín 2015)
- Hernández, Fernández y Baptista (2003, p. 58) metodología cualitativa
- Hoffman y Sailors (2011) quienes además de subrayar el valor de los métodos cualitativos
- Kolakowski (1988) el positivismo, el paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento
- La medición de habilidades lectoras. Artículo aprobado para editar por CCP. Las Tunas, enero, 2002.
- Lerner, Delia, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP, Biblioteca para la actualización del maestro, 2001, pp. 41 y 126.
- Lizano, Rojas y Campos, 2002 principios, procedimientos y programas conductuales, p. 492
- LÓPEZ J. Gladys S. (1997) “Comprensión y aprendizaje de textos”. I Foro Nacional sobre la lectura en la universidad. U. Autónoma de Manizales.
- López, J. (1993) Monografía: Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Murcia.
- Madero I. (2015) el proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria, Guadalajara, Jalisco

- Metodologías diferenciadas para la enseñanza de la lectura. Congreso Pedagogía 2003. Las Tunas, 2002.
- Moreno, V. (1985): «*el deseo de leer*». Editorial pamiela. Pamplona.
- Orozco Torres (2016) estrategias de lectura como medio para favorecer la comprensión”
- Ortíz (2014) “estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora” en el C.R.E.N. Amina Madera Lauterio de Cedral, S.L.P.
- Palacios, A., Muñoz, M. Y Lerner, D. (1994) Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica. Buenos Aires, Argentina.
- Pérez (1994: 17) el paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social, universidad de Sevilla (2011)
- Pérez, M. (1990). Investigación-Acción. Aplicaciones al campo social y educativo. Ed. Dykinson. Madrid, España.
- PPI EL INGRESO A LA EDUCACIÓN BÁSICA (2017)
- Rodari, G. (1987): «*cuentos para jugar*» editorial alfaguara. Madrid
- Ruiz, O. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Ed. Universidad de Deusto. España.
- SEP. (2000). La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas. México.
- Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México, 1990. 272pp.
- Solé, I. La lectura, un proceso estratégico. Revista Aula Nro. 59. Barcelona, 1997a).
- Taylor, S. (1987).Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós. España.
- Torres (2011) estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en la asignatura de español en un grupo de quinto de educación primaria, C.R.E.N. Amina Madera Lauterio

Anexos

Anexo A

Encuesta para alumnos 4 “A”

Nombre _____

Encuesta para alumnos Propósito: Conocer lo que opinan los alumnos acerca de las dificultades de la comprensión lectora, así como conocer su interés por la misma.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas escogiendo una sola opción.

1.- ¿Cuándo lees un libro lo lees por gusto?

a). siempre b). La mayoría de las veces c). Algunas veces d). Pocas veces e). Nunca

2.- ¿Cuándo escoges un libro te haces preguntas sobre el antes de empezarlo a leer?

a). siempre b). La mayoría de las veces c). Algunas veces d). Pocas veces e). Nunca

3.- ¿Acostumbras a hacerte preguntas acerca de lo que estás leyendo, para intentar comprender el texto?

a). siempre b). La mayoría de las veces c). Algunas veces d). Pocas veces e). Nunca

4.- ¿Cuándo no conoces acerca del tema que trata el libro se te hace complicado entender el texto?

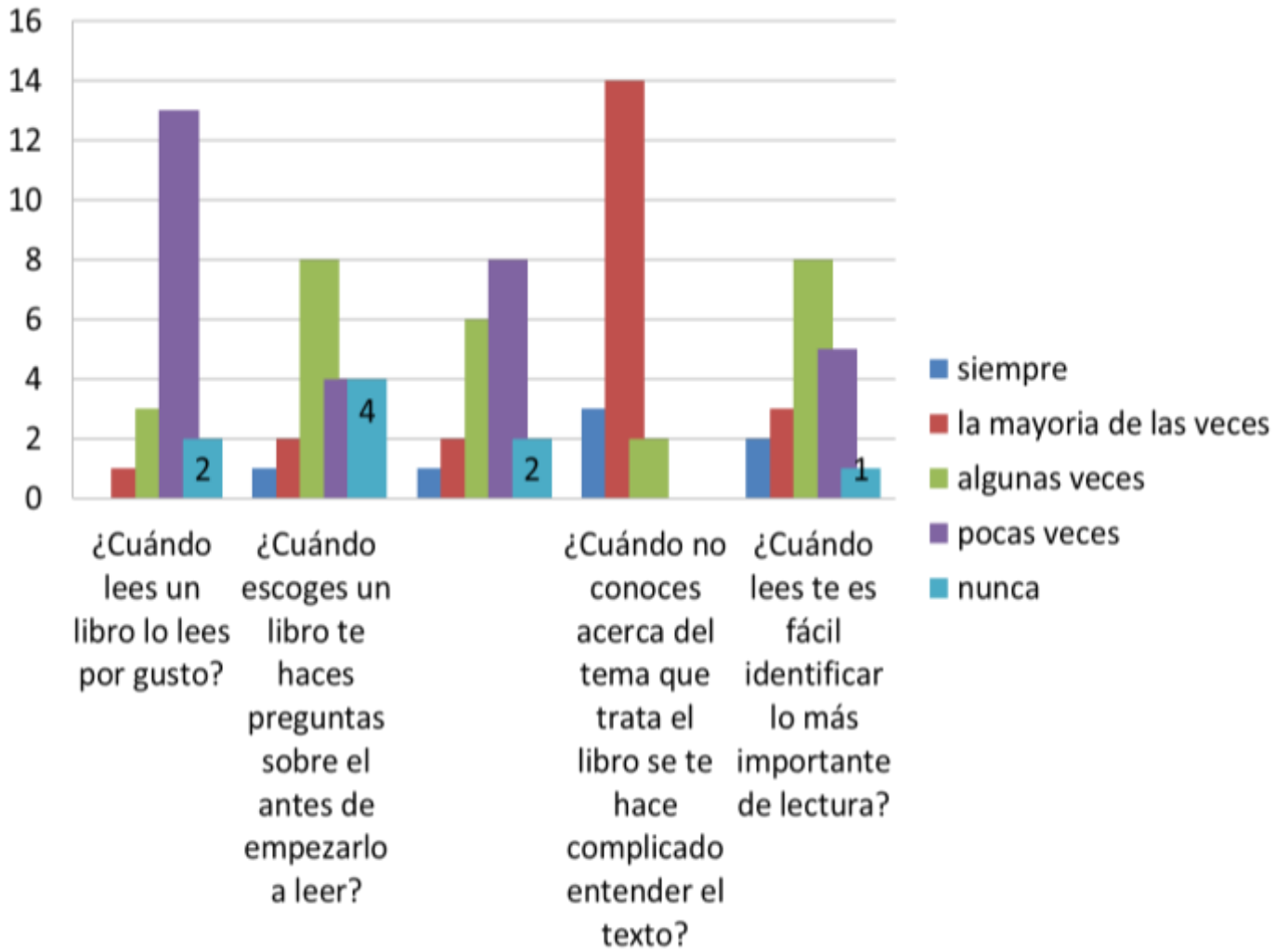
a). siempre b). La mayoría de las veces c). Algunas veces d). Pocas veces e). Nunca

5.- ¿Cuándo lees te es fácil identificar lo más importante de lectura?

a). siempre b). La mayoría de las veces c). Algunas veces d). Pocas veces e). Nunca

ANEXO B

Resultados de la encuesta



Anexo C Estrategia Rompe cuentos (Espacio para trabajar)



Anexo D Estrategia “rompe cuentos” (alumnos uniendo partes de los textos)



Anexo E (Alumnos dibujando lo que entendieron del cuento)



Anexo F (Exponiendo y contando de qué trata su cuento)



Anexo G (trabajos terminados)



Anexo H Estrategia 2 “Karaoke”



Anexo I (Cantando “Calma”)



Anexo I (Hoja de trabajo “Karaoke”)



Anexo J Estrategia 3 “Rally comprensivo”



Anexo K (Segunda estación)



Anexo L (Tercera estación)



Anexo M (terminando el rally)



Anexo N (Material “Rompe cuentos)

EL MUÑECO DE NIEVE	ORDEN
<p>Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba...</p>	
<p>Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloro con desconsuelo.</p>	
<p>Un viejecito, que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas percederas.</p>	
<p>Había dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada. La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.</p>	
<p>- Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener, se dijo.</p>	

LA GATA ENCANTADA	ORDEN
<p>Al día siguiente se celebraban las bodas y todos los nobles y pobres del reino que acudieron al banquete se extasiaron ante la hermosa y dulce novia. Pero, de pronto, vieron a la joven lanzarse sobre un ratoncillo que zigzagueaba por el salón y zampárselo en cuanto lo hubo atrapado.</p>	
<p>El príncipe empezó entonces a llamar al Hada de los Imposibles para que convirtiera a su esposa en la gatita que había sido. Pero el Hada no acudió, y nadie nos ha contado si tuvo que pasarse la vida contemplando como su esposa daba cuenta de todos los ratones de palacio.</p>	

<p>Erase un príncipe muy admirado en su reino. Todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Zapaquilda, una preciosa gatita, junto a las llamas del hogar.</p>	
<p>Un día, dijo en voz alta: - Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo. En el mismo instante apareció en la estancia el Hada de los Imposibles, que dijo: - Príncipe, tus deseos se han cumplido. El joven, deslumbrado, descubrió junto a él a Zapaquilda, convertida en una bellísima muchacha.</p>	

EL PAPEL Y LA TINTA	ORDEN
<p>- ¿No podrías haberme ahorrado esta humillación? Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre.</p>	
<p>En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas esparcidas y las juntó para arrojarlas al fuego. Pero reparo en la hoja "sucia" de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó las demás al fuego.</p>	
<p>Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la mancho llenándola de palabras.</p>	
<p>- No te he ensuciado. Repuso la tinta. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso.</p>	

EL HONRADO LEÑADOR	ORDEN
<p>- ¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!</p> <p>Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.</p>	

<p>Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:</p> <p>- Espera, buen hombre: traeré tu hacha.</p>	
<p>Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.</p> <p>Entonces empezó a lamentarse tristemente:</p> <p>- ¿Cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?</p>	
<p>Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.</p> <p>- Tampoco es la mía, dijo el afligido leñador.</p> <p>Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.</p>	

EL CABALLO AMAESTRADO	ORDEN
<p>- ¡Ya me parecía a mí exclamo el capitán Que este noble animal no podía pertenecer a un rufián como tú!</p> <p>El ladrón fue detenido, con lo que se demuestra que el robo y el engaño rara vez quedan sin castigo.</p>	
<p>- ¡Este caballo es nuestro! Exclamo el capitán de dragones. De lo contrario no sabría realizar los ejercicios. ¿Lo has robado tú? Le pregunto al ladrón.</p> <p>- ¡Oh, yo...! Lo compre en la feria a un tratante...</p> <p>- Entonces, dime como se llama inmediatamente ese individuo para ir en su busca, pues ya no hay duda que ha sido robado.</p> <p>El ladrón se puso nervioso y no acertaba a articular palabra. Al fin, viéndose descubierto, confeso la verdad.</p>	

<p>Un ladrón que rondaba en torno a un campamento militar, robo un hermoso caballo aprovechando la oscuridad de la noche. Por la mañana, cuando se dirigía a la ciudad, paso por el camino un batallón de dragones que estaba de maniobras. Al escuchar los tambores, el caballo escapo y, junto a los de las tropas, fue realizando los fabulosos ejercicios para los que había sido amaestrado.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LA OSTRA Y EL CANGREJO	ORDEN
<p>A la noche siguiente, cuando la ostra se abrió de nuevo, el cangrejo le echó dentro una piedrecilla.</p> <p>La ostra, al instante, intento cerrarse, pero el guijarro se lo impidió.</p>	
<p>El astuto cangrejo salió de su escondite, abrió sus afiladas uñas, se abalanzó sobre la inocente ostra y se la comió.</p> <p>Así sucede a quien abre la boca para divulgar su secreto: siempre hay un oído que lo apresa.</p>	
<p>Una ostra estaba enamorada de la Luna. Cuando su gran disco de plata aparecía en el cielo, se pasaba horas y horas con las valvas abiertas, mirándola.</p> <p>Desde su puesto de observación, un cangrejo se dio cuenta de que la ostra se abría completamente en plenilunio y pensó comérsela.</p>	



Anexo O (Hoja de trabajo “Karaoke comprensivo”)

Karaoke “Los tres cerditos”

Nombre: _____

¿El menor de los cerditos en que se ocupaba?

¿El segundo cochinito donde se la pasaba?

¿El lobo con que se comía a los cerditos?

¿Cómo era el lobo?

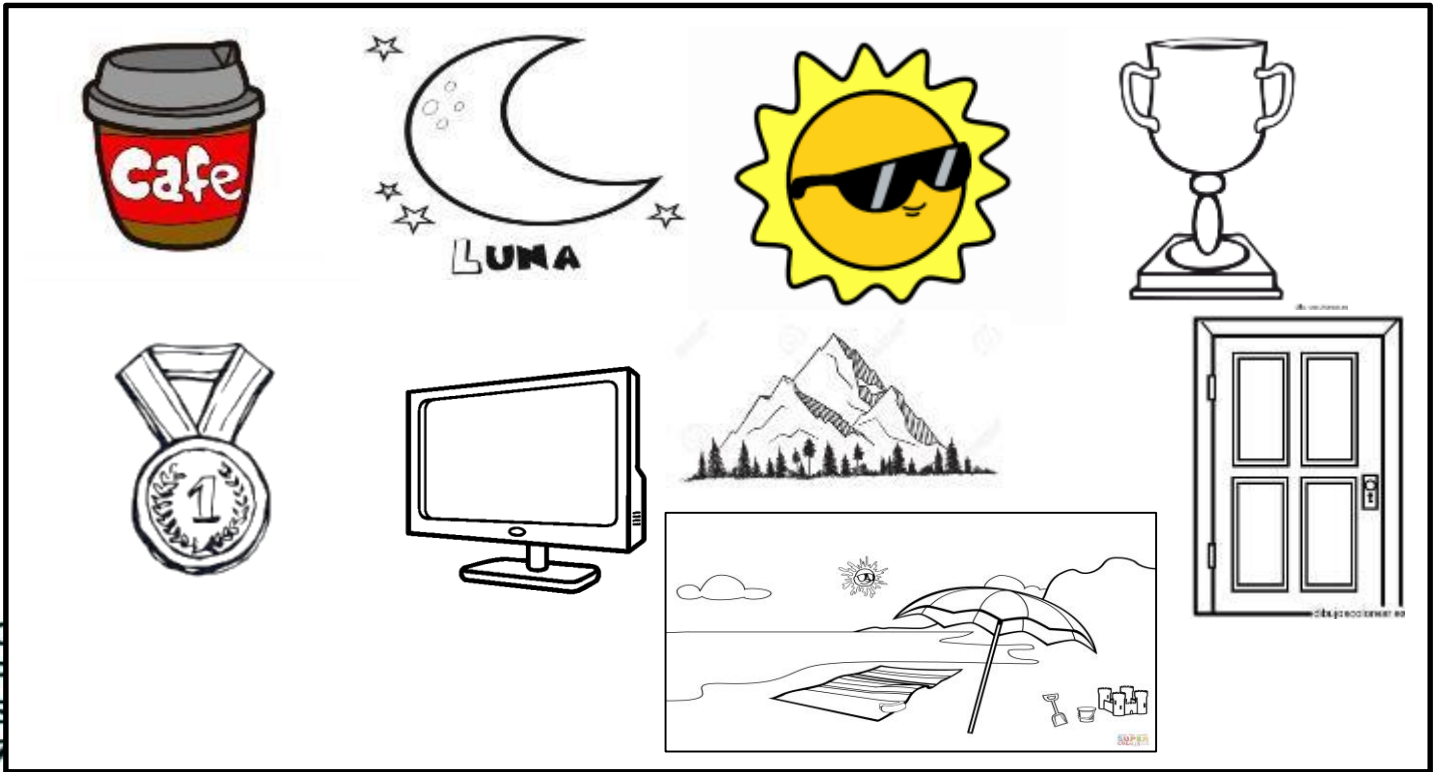
- a) Feo b) Feliz c) Feroz d) Triste

Karaoke “Calma”

Cuatro abrazos y un _____ Juntos ver el
_____ caer.

Vamos pa’ la _____ Cierra
la _____

Abre la _____



UN C4571LLO D3 4R3N4 CON 70RR35,
P454D1Z05, OCUL705 Y PU3N735.
CU4ND0 357484N 4C484ND0 V1N0
UN4 OL4 D357RUY3ND0 70D0

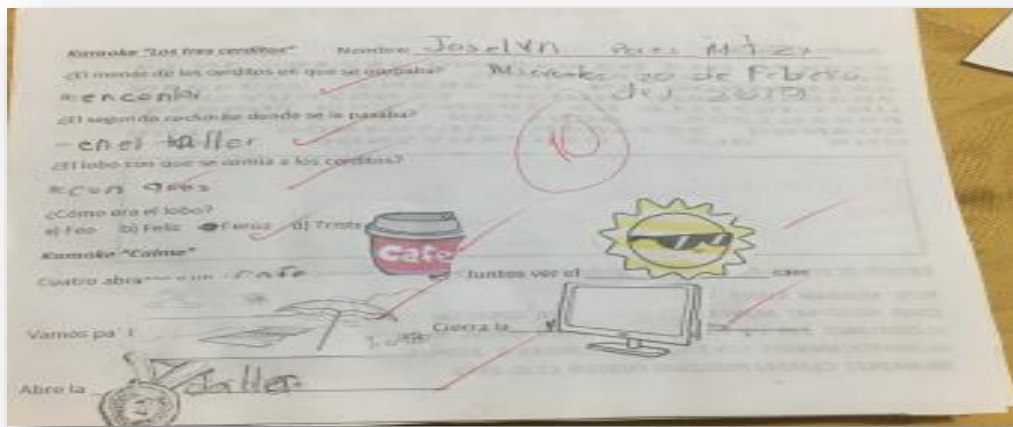


Ejemplo de estudio de cerebro. Si puedes leer esto, tienes una mente poderosa.

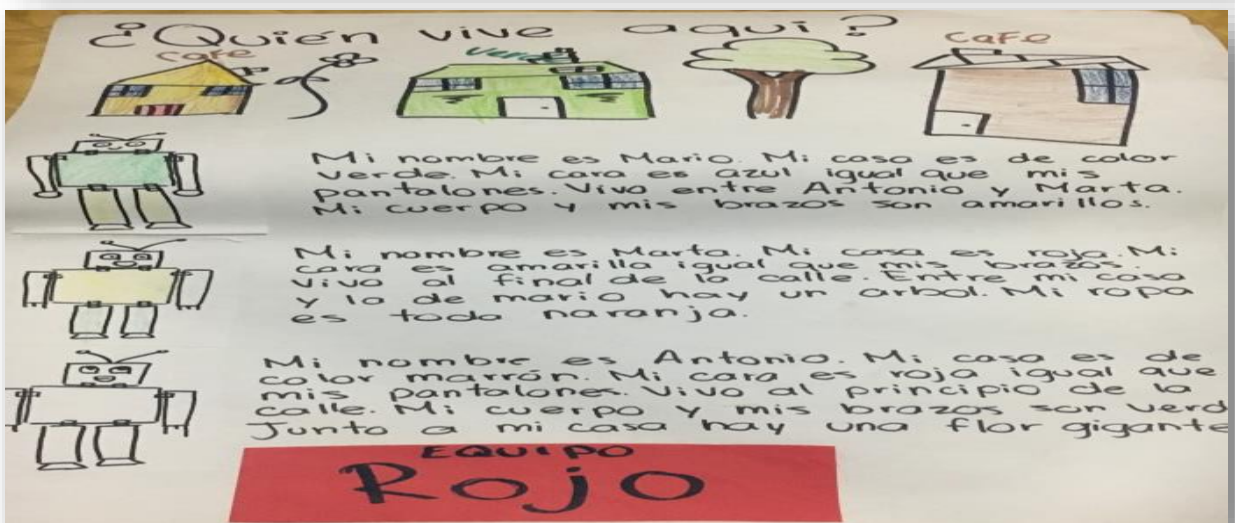
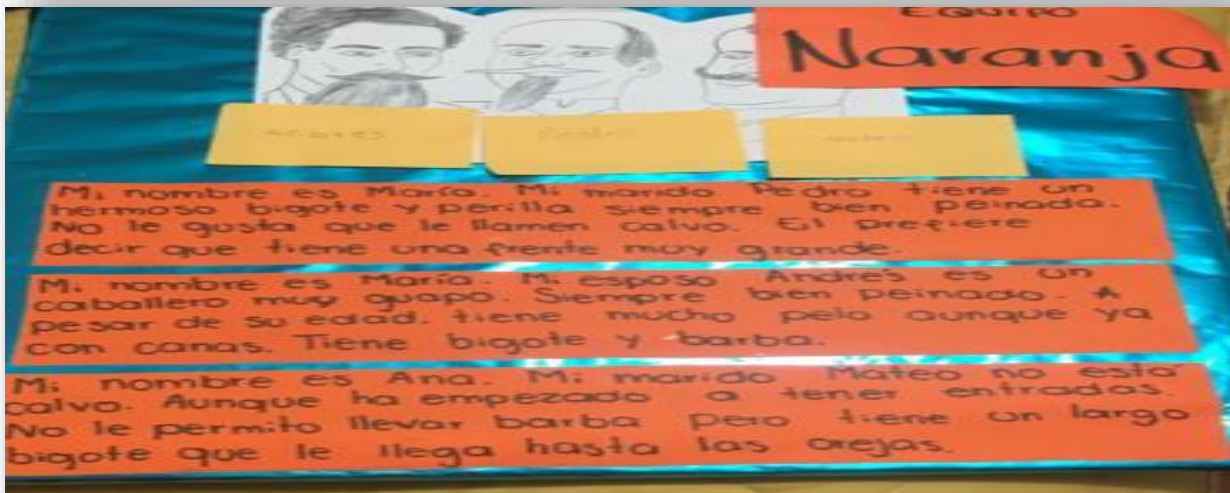
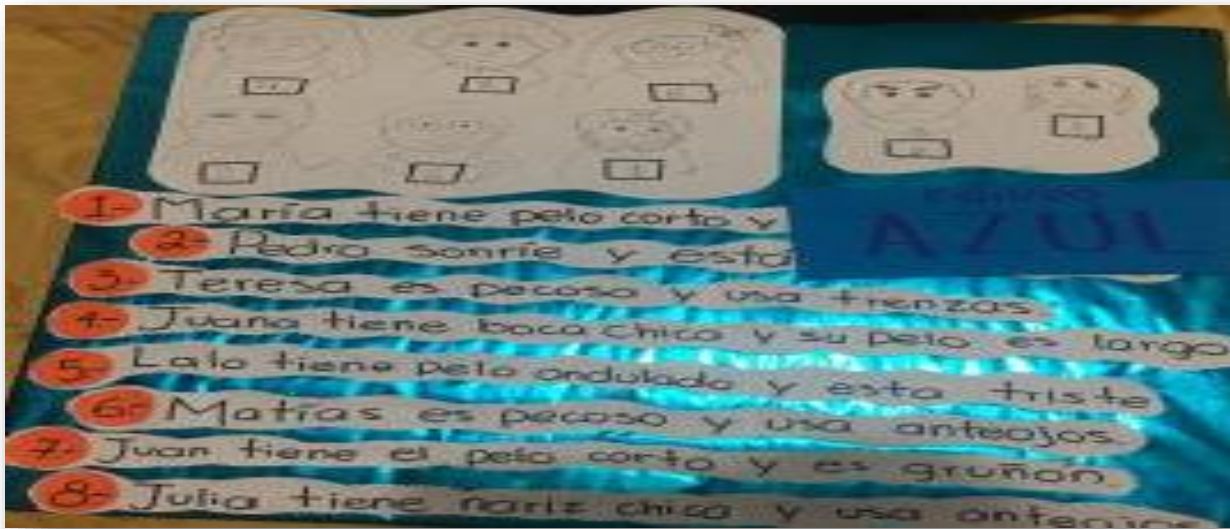


3573 M3N54J4 51RV3 P4R4 PR0B4R
 COM0 NU357R45 M3NT35 PU3D3N H4C3R C0545 1MPR3510N4NT35
 4L COM13NZ0 3R4 UN POC0 D1F1C1L P3R0 4HOR4, 7U M3NT3 35T4
 L3Y3ND0
 4U70M4T1C4M3N73 51N 51QU13R4 P3N54RLO 3N0RGULL3C373
 50L4M3N73 C13RT45 P3R50N45 PU3D3N L33R E570.

(Hoja de trabajo contestada)



Anexo P (Rally)



Anexo Q (Diagnostico)

LA GENEROSIDAD DE TOÑO
Violeta

Pregunta	Respuesta o idea esperada -considerando el contexto- expresada por el alumno en sus propias palabras
1. ¿Qué le pidió Toño a su mamá?	1. Una moneda de cinco pesos para dársela a un señor. ✓
2. ¿Toño realmente es generoso como pensaba su mamá? Explica tu respuesta.	2. No. Toño quería la moneda para comprar un helado, no para ayudar al señor. ✓ (Acepta cualquier paráfrasis del alumno que implique esta idea.) ✓
3. El señor que gritaba en la calle, ¿estaba desesperado, como le dijo Toño a su mamá? Explica tu respuesta.	3. No. El señor sólo estaba haciendo publicidad a sus helados. ✓ No. El señor sólo estaba vendiendo sus helados. ✓ No. Como todos los vendedores de la calle, el señor sólo estaba gritando para que la gente se acercara a comprar sus helados. ✓ (Para otorgar el punto, la respuesta del alumno debe girar en torno a una de estas ideas, la cual podrá estar expresada con sus propias palabras.)
4. Ahora, cuéntame la historia que leíste.	4. <u>Crédito total 2 puntos:</u> si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina. ✓ <u>Crédito parcial 1 punto:</u> si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. <u>Crédito nulo 0 puntos:</u> si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño puede narrar haciendo uso de sus propias palabras.)

Giovanny Avila Villanueva.

¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?

Pregunta	Respuesta o idea esperada -considerando el contexto- expresada por el alumno en sus propias palabras
1. ¿Qué problema tenían los ratones?	1. Que no podían salir (asomarse) de su agujero por temor a un gato. ✓
2. ¿Qué decidieron hacer los ratones para resolver su problema?	2. Ponerle un cascabel al gato para saber dónde estaba. ✓
3. ¿Qué nos enseña esta fábula?	3. -Que es más fácil decir las cosas que hacerlas. ✓ -Que del dicho al hecho hay mucho trecho. ✓ (Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir una de las ideas usando sus propias palabras.)
4. Ahora cuéntame la historia que leíste.	4. <u>Crédito total 2 puntos:</u> si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina. ✓ <u>Crédito parcial 1 punto:</u> si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores. <u>Crédito nulo 0 puntos:</u> si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia. (El niño lo puede decir con sus propias palabras.)

Anexo R (Resultados del diagnóstico)

No.	Alumno	Comprensión lectora				Nivel
		Preguntas/Créditos				
		1ª 1 punto	2ª 1 punto	3ª 1 punto	4ª 2 puntos	
1	Mary Carmen Contreras Gatica (1)	1	1	x	1	S. Estándar
2	Dariana Joselin Coronado Celedon (2)	1	0	0	1	S. Estándar
3	Efraín Cruz Tovar	1	0	0	0	Requiere A.
4	José de Jesús García Lara	1	0	0	1	S. Estándar
5	Danna Camila Martínez Coronado (1)	1	0	0	1	S. Estándar
6	Violeta Martínez López (1)	1	1	1	2	Avanzado
7	Kency Elizabeth Mendoza Ortiz	1	0	1	1	Estándar
8	Anyelin Guadalupe Mendoza Rodríguez (1)	1	0	1	1	Estándar
9	Adabella Naomi Morales Ramírez (1)	1	0	0	2	Estándar
10	Daniela Estefanía Morales Ramírez (1)	1	0	1	1	S. Estándar
11	Evelyn Julissa Mota Hernández (1)	1	1	1	2	Avanzado
12	Joselyn Pérez Martínez (1)	1	0	1	2	Estándar
13	Gustavo Surair Pérez Rangel (1)	1	0	1	1	S. Estándar
14	Denisse Esmeralda Ramírez Gutiérrez (1)	1	1	1	2	Avanzado
15	Guadalupe de Asís Ramírez Rojas (2)	1	1	0	0	S. Estándar
16	América Xarely Tobías Rodríguez (1)	1	1	1	1	Estándar
17	Yerit Alexander Villanueva Cruz	1	0	1	1	S. Estándar
18	Cielo Yuliet Eguia Mota (1)	1	1	1	2	Avanzado
19	Giovanni Guadalupe Rosales López (1)	1	1	0	1	S. Estándar
20	Giovanny Ávila Villanueva	1	1	1	2	Avanzado
21						